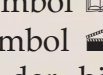
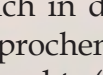


Brunettis Venezia Canal Grande

Die Schauplätze sind der Reihenfolge nach, beginnend am Bahnhof S. Lucia, geordnet. **Rot** sind alle Schauplätze auf der linken Seite in Fahrtrichtung gekennzeichnet, **grün** die Schauplätze auf der rechten Seite, **schwarz** Schauplätze auf dem Canale selbst.

Das Symbol  weist auf einen Romanschauplatz, das Symbol  auf einen Filmschauplatz hin. Folgende der hier aufgeführten Schauplätze werden auch in den Spaziergängen durch die Sestiere besprochen: Bahnhof S. Lucia (Cannaregio), Rialtomarkt (San Polo), Bar Ristorante Ancòra (San Polo), Osteria Nanzanzaria (San Polo), Kriminalgericht (San Polo), Ristorante Sommariva (San Polo), Istituto Veneto (Dorsoduro), Biblioteca Marciana (San Marco), Dogenpalast (San Marco).

11 Ristorante Sommariva, Riva del Vin  Gleich nach der Rialto-Brücke an der Riva del Vin genießt das Ehepaar Brunetti im Ristorante Sommariva seinen wohlverdienten Feierabend. Dort sitzt man ganzjährig am Kanalufer, je nach Witterung mit oder ohne Heizstrahler.

12 Rio Terà S. Silvestro  Nach einem verheißungsvollen Gespräch mit ihrem angebeteten Religionslehrer wird dieser am Eck bei der großflächigen Schaufensterscheibe eines Ristorante von seinem schwulen Freund abgeholt und die verdatterte Chiara ihrer Illusionen beraubt.

38 Biblioteca Marciana  Vor dem Dogenpalast sehen wir die Biblioteca Marciana mit ihrem antiken Lesesaal, in dem Brunetti über den sogenannten Orden „Opera Pia“ recherchiert.

36 Terrasse des Palazzo Badoer-Tiepolo (Hotel Europa)  Während einer feierlichen Ordensverleihung an Vice-Questore Patta beendet Chiara Brunetti durch wütende Zwischenrufe die Laudatio des scheinheiligen Großindustriellen De Rivera.

35 Hotel Gritti  Auf der am Canale gelegenen Terrasse genießt Vice-Questore Patta gerne seinen morgendlichen Kaffee. Außerdem beherbergt das Nobelhotel die im Teatro La Fenice engagierten Sänger Dardi und Echeveste.

8 Bar Ristorante Ancòra und Osteria Nanzanzaria  Nur wenige Meter vom Rialtomarkt entfernt liegt hinter dem Tribunale in einer ruhigen, sehr malerischen Ecke die Bar Ancòra, in der Brunetti und Vianello auf Rechtsanwalt Penzo treffen. Daneben, in der Osteria Nanzanzaria, verabredet sich der Commissario mit dem Juwelier Claudio Stein beziehungsweise Paola und den Kindern zum Mittagessen.

6 Büro von Staatsanwalt Salvatore Patta im Palazzo Michiel dalle Colonne  Der hochmütige Staatsanwalt Salvatore Patta, nicht von ungefähr Sohn des Vice-Questore, unterhält ein repräsentatives Büro mit Traumblick über den Canale. Von dort behindert er mit seiner Ignoranz die Ermittlungen des Commissario, bis der Vice-Questore ein Einsehen hat und Salvatore vom Fall abzieht.


5 Rialtomarkt  Fast täglich lenkt der Commissario seine Schritte über den pittoresken Rialtomarkt, um Lebensmittel für das gemeinsame Abendessen mit der Familie einzukaufen.

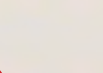
3 Casinò  Immer wieder verspricht es Commissario Brunetti in das Spielkasino im frisch renovierten Palazzo Vendramin Calergi; entweder um an den gefürchteten Einladungen seiner adeligen Schwiegereltern teilzunehmen oder um sich über verdächtige Spiegelwohnheiten etwaiger halbseidener Gäste zu informieren oder gar um diverse Delikte bis hin zum Mord aufzuklären.


2 Papettis Residenz  Auf der Terrasse seines Palazzo feiert Signor Papetti, Geschäftsführer des Schlachthofes, mit einer illustren Gesellschaft die Taufe seines Töchterchens Stella, bis Brunetti mit seinem Team in die traute Runde eindringt und Papetti festnehmen lässt.

1 Bahnhof S. Lucia  Im architektonisch umstrittenen Bahnhof spielen sich große und kleine Dramen ab: Sei es, dass ein Anwalt erschossen in seinem Abteil aufgefunden, eine Unschuldige von Polizisten zu Tode gehetzt oder eine misshandelte Frau eiligst in Sicherheit gebracht wird. Sei es, dass der Commissario seine Tochter schweren Herzens verabschiedet und ein trauerndes Ehepaar in den Zug setzen muss oder nach durchzechter Nacht gerade noch rechtzeitig in die Bahn springt.


9 Kriminalgericht  In dem häufig überfluteten Kriminalgericht direkt unterhalb der Rialto-Brücke bespricht Commissario Brunetti mit dem Vorsitzenden Richter Beniamin den Fall des im Zug getöteten Avvocato Trevisan.

7 Tribunale  Im Gerichtshof neben dem Rialtomarkt ermittelt Brunetti und Vianello in der sengenden Sommerhitze im Fall eines getöteten Angestellten und einer korrupten Richter.


4 Campo S. Stae  Auf dem Platz vor der barocken Fassade der Chiesa S. Stae demonstriert Chiara, die Tochter des Commissario, gemeinsam mit anderen zornigen Frauen gegen den Machismo in Italien.

15 Faliers Residenz im Palazzo Papadopuli  Bei einer der von ihm gefürchteten Abend-einladungen im Palazzo seiner Schwiegereltern unterhält sich Brunetti angeregt und ausschließlich mit der geheimnisvollen Signora Cataldo.

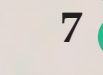
17 Brunettis Dachterrasse  Vor der überwältigenden Kulisse des Canal Grande spielt sich auf der großzügigen Dachterrasse das Familienleben der Brunettis ab, meistens in Verbindung mit einem gemeinsamen, reichhaltigen Mittag- oder Abendessen. Das Eckhaus mit der Terrasse ist von zwei Wasserläufen eingefasst, die kurz vor ihrer Mündung in den Canal Grande zusammenfließen.

20 Wellauer Residenz  Nach dem tragischen Tod des Dirigenten Wellauer während einer Verdi-Premiere im Teatro La Fenice befragt der Commissario in dessen luxuriösem Anwesen die junge Witwe sowie die tüchtige Haushälterin.

18 Trevisans Residenz  Hinter der gotischen rosafarbenen Fassade des Palazzo von Signora Trevisan blickt der Commissario in die menschenverachtenden Abgründe der Pornofilmdustrie, die dem Hausherrn zum makabren Verhängnis wurde.

10 Hauptpostamt im Fontego dei Tedeschi  Gegenüber vom Kriminalgericht befragt Brunetti im beeindruckenden Atrium des Hauptpostamtes zwei Briefträger zu heiklen Postsendungen für die ermordete Signora Battestini und ihren ebenfalls verstorbenen Sohn. (Das Postamt fiel leider dem Benetton-Konzern zum Opfer, der das Fontego dei Tedeschi gerade in einen Luxus-Einkaufsstempel umbauen lässt.)


13 Traghetto-Verbindung Carbon  Vom Anleger Carbon in San Polo setzen die Brunettis im Traghetto nach San Marco über und diskutieren den drohenden Abriss ihrer angeblich illegal errichteten Dachwohnung.

16 Palazzo Benzon  Die Leiche eines kleinen Mädchens treibt in den Fluten, bis es von der Treppe des Palazzo Benzon aus geborgen werden kann.

19 Fasanos Dachterrasse  Ähnlich malerisch wie die der Brunettis liegt die Dachterrasse des gestrauchelten grünen Bürgermeisterkandidaten Gianluca Fasano, dem Hoffnungsträger Vianellos und aller ökologisch angehauchten Venezianer.

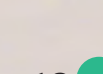
23 Bucos Wohnung  Salvatore Buco, der älteste Freund des verstorbenen Dirigenten Wellauer, erhält in seiner Wohnung im obersten Stockwerk des Gebäudes gegenüber dem Palazzo Stern Besuch von Commissario Brunetti.

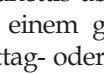
22 Traghetto-Verbindung und Anleger S. Samuele  Im Traghetto von San Samuele zum Palazzo Stern in Dorsoduro entläßt sich Brunetti schlechte Laune an seinem Assistenten Vianello, der sich davon nicht groß beeindrucken lässt. Vom daneben liegenden Vaporetto-Anleger bricht Tochter Chiara nach zähen Verhandlungen mit Brunetti zu ihrer ersten Disconacht in Jesolo auf.


21 Universität Ca' Foscari  Die Universität, an der Brunettis Gattin Paola Literaturgeschichte lehrt, ist in der Verfilmung komplett eingestübt und wird als Baustelle „missbraucht“. Aus zunächst unklaren Gründen stürzt der Kasterbeamte Rossi vom obersten Stockwerk in den Tod.

39 Dogenpalast  Eine Putzfrau findet die Leiche von Dottor Semenzato, dem Museumsdirektor des weltberühmten Palazzo Ducale, der in seinem Büro umgebracht wurde.

14 Ca' Loredan/Ca' Farsetti  Vor dem Rathaus im Doppel-Palazzo Ca' Loredan/Ca' Farsetti finden immer wieder kleinere Demonstrationen statt, doch es gibt – praktisch für den Bürgermeister – einen Seitenausgang zu den angrenzenden Gebäuden der Stadtverwaltung. Während Brunetti im Ständesamt nur Streikposten vorfindet, entlockt er der Schulbehörde brisante Informationen.

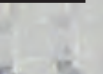
24 Palazzo Stern  Vor seinem Umbau zu einem komfortablen Vier-Sterne-Hotel wurden im Palazzo Stern die Innenaufnahmen der Questura gedreht. Das Büro von Vice-Questore Patta befindet sich vom Boot aus gesehen im zweiten Stock ganz links, daneben das Büro seiner Sekretärin Signorina Elettra mit dem Balkon davor. Commissario Brunetti bekam im gleichen Stockwerk ein vom Kanal abgewandtes Büro mit Blick über die Dächer von Dorsoduro.

25 Altenheim von Brunettis Mutter  Mysteriöse Todesfälle in dem Altenheim mit seinem idyllisch am Canale gelegenen Garten zwingen den Commissario dazu, seine widerwillige Mutter für ein paar Tage bei sich zu Hause aufzunehmen. Viel lieber besucht er sie aber in ihrem Garten in der vergeblichen Hoffnung, von ihr eine zündende Idee für Paolas Geburtstag zu erhalten. Nach ihrem Tod sortieren Raffi und Chiara Fotos für die beiden nichts voneinander wissenden Verehrer ihrer Großmutter auseinander.

26 Residenz von Viscardis und den Cataldos  Der undurchsichtige Geschäftsmann Viscardis bewohnt gemeinsam mit seiner wertvollen Gemäldesammlung den prachtvollen gotischen Palazzo unweit der Accademia in Dorsoduro. Der gleiche Palazzo dient dem Ehepaar Cataldo als feudale, aber nicht ganz ungefährliche Wohnstatt.


28 Palazzo Falier  In dem gotischen Palazzo mit den zwei auffälligen, ein Gärten einrahmenden Vorbauten residieren die adeligen Schwiegereltern von Commissario Brunetti. Im Roman *Endlich Mein* wurde ihr Wohnsitz nach Dorsoduro in den Palazzo des Museums Ca' Rezzonico verlagert.

27 Wohnung der Signora Jacobs und der Familie Pedrolli  In dem vergleichsweise unscheinbaren Wohnhaus kämpft Signora Jacobs bis zu ihrem Tod um die Ehre ihres längst verstorbenen Geliebten. Im selben Haus wird der Kinderarzt Pedrolli in seiner Wohnung brutal überfallen und sein kleiner Adoptivsohn „in Obhut genommen“.

37 Traghetto-Verbindung Dogana  Auf der Überfahrt von San Marco nach Dorsoduro berichtet Signorina Elettra dem Commissario das Ergebnis ihrer Recherchen über die Opernsängerin Petrelli. (Diese Traghetto-Verbindung wurde leider bis auf weiteres stillgelegt.)

33 Wohnung von Flavia Petrelli  Die gefeierte Tosca-Darstellerin Flavia Petrelli bezieht für die Zeit ihres Engagements am Teatro La Fenice die Wohnung im ersten Stock des Palazzo ihres Ex-Freundes.

30 Marcolinis Residenz  Der rechte nationale Schwiegervater von Kinderarzt Pedrolli lebt unbehelligt in seinem luxuriösen Anwesen in Dorsoduro, bis er ins Visier von Brunettis Ermittlungen gerät.

31 Mitrís Residenz  Gleich daneben logiert nicht weniger nobel Davide Mitri mit seiner Gattin, seines Zeichens Inhaber des Reisebüros, dessen Fensterscheibe Signora Brunetti eines nachts eingeworfen hatte.

29 Istituto Veneto  Vice-Questore Patta wird bereits am Eingang des leuchtenden Palazzo an der Ponte dell'Accademia rüde abgewiesen, weil er diesmal nicht zu den geladenen Gästen des Bürgermeisters gehört.

32 Ranzatos Wohnung  In seiner Wohnung im zweiten Stock mit den steinernen Fantasietieren auf der Balkonbrüstung wird der in dubiose Müllgeschäfte verwickelte Spediteur Ranzato kaltblütig niedergestreckt.

34 Steins Wohnung  Vom hölzernen Erker ihrer Wohnung im ersten Stock des rosafarbenen Hauses begrüßt Signora Stein den Commissario, der ihrem Gatten Diamanten zeigen will, die er bei schwarzafrikanischen Straßenhändlern gefunden hat.