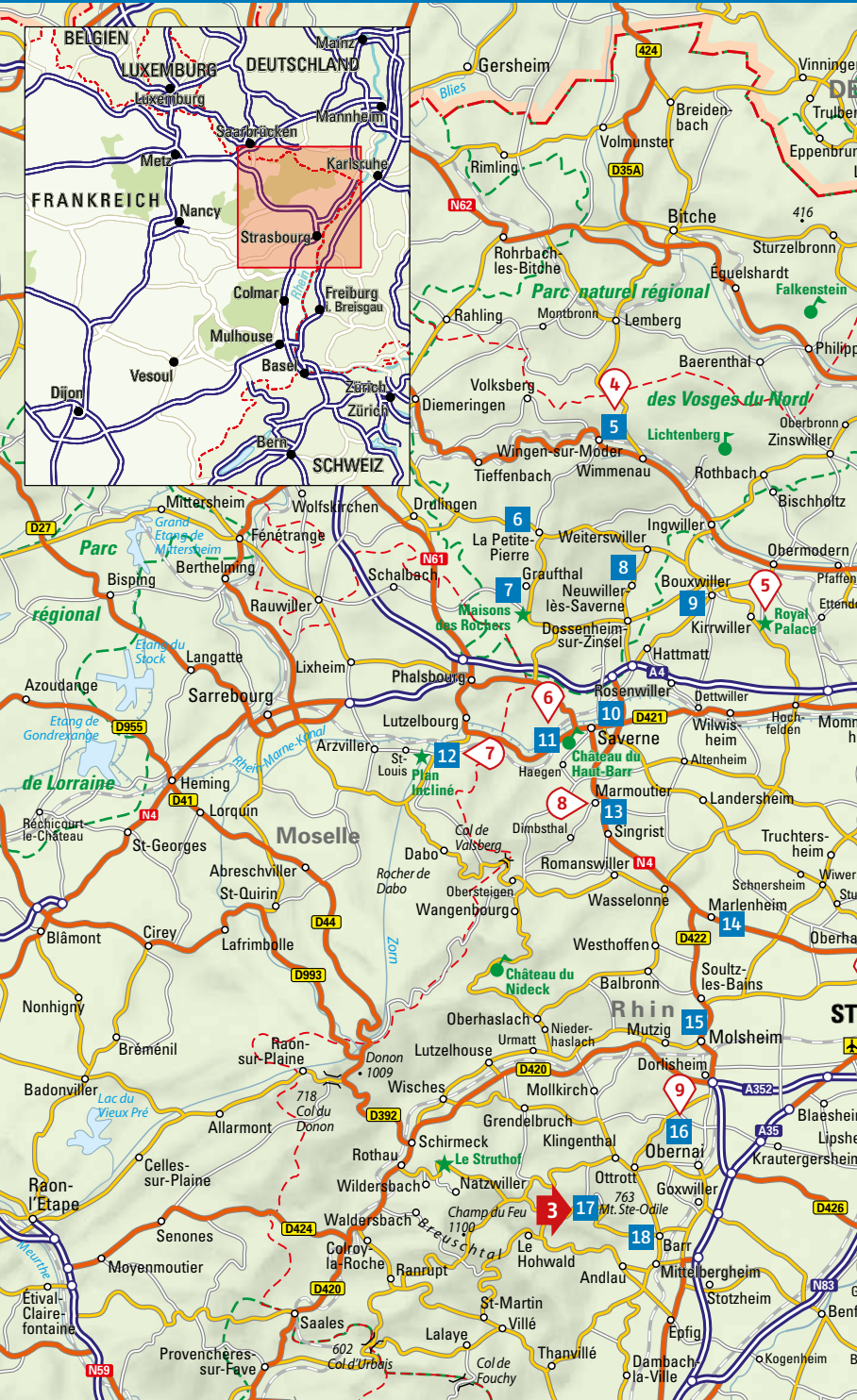


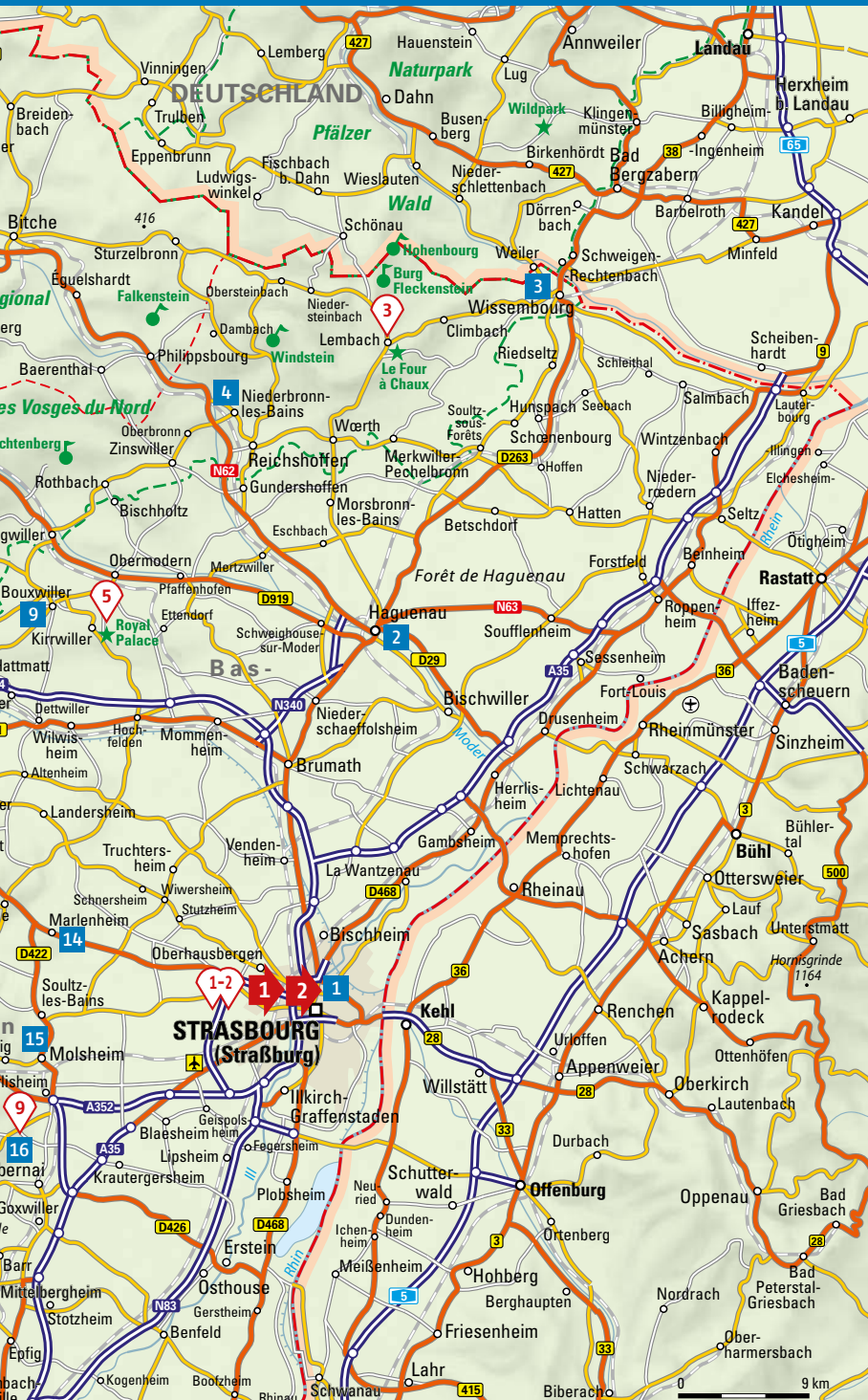
# Elsass

Fachwerkidyll in der Weinregion









## 1 Kleine Elsässische Camargue

Das Naturschutzgebiet der Petite Camargue Alsacienne (S. 118) im südlichen Elsass wird von einer ungewöhnlich reichen Tier- und Pflanzenwelt bevölkert. Hier tummeln sich Eisvögel, Rotkehlchen, Spechte, Dachse und Wildschweine. 16 Amphibien-, zwölf Fisch- und fünf Reptilienarten kommen hinzu, dazwischen grasen schottische Hochlandrinder. Berg-Aster, Sumpf-Gladiole und Orchideen sorgen für Farbtupfer. Das Auto am Sportplatz abstellen, und los geht die Entdeckertour!

■ [www.petitecamarguealsacienne.com/de](http://www.petitecamarguealsacienne.com/de)

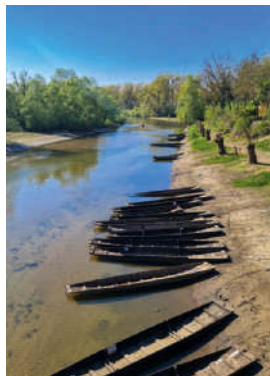


3-mal  
draußen

## 2 Grenzenloses Vergnügen

Nach der Leitidee des »Eurodistrikts Pamina« (S. 132) soll der Rhein nie mehr trennen, sondern verbinden. Im Rahmen dieses deutsch-französischen Projekts sind zu beiden Seiten des Stroms Radwege entstanden, die den Pamina-Rheinauen-Kurs bilden: 260 km asphaltierte oder geschotterte Streckenabschnitte und acht Themenwege erschließen Uferdämme, sonnenzugewandte Baggerseen oder das zeitvergessene Delta der Sauer (siehe Bild) für Radler jeden Alters.

■ [www.pamina-rheinpark.org](http://www.pamina-rheinpark.org)



## 3 Baden oder Bergwandern?

Die Landstraße D466 windet sich durch das obere Doller-Tal. Auf der Fahrt zum Ballon d'Alsace, dem 1247 m hohen Elsässer Belchen, lohnt ein Stopp am Stausee Lac d'Alfeld. Vom Parkplatz beim südlichen Ende der Staumauer führt ein 1,8 km langer Weg um den Bergsee. Im Sommer erfreut sich ein kleiner Badestrand am nördlichen Ufer regen Zuspruchs. Den Aufstieg zum Gipfel des Belchen markieren Wegweiser. Bei einer Rundwanderung (ca. 4,5 Std.) macht es Sinn, den See als Start und Ziel zu wählen – dann krönt ein erfrischendes Bad den Tag.

■ [www.fa-navigator.de/elsass-vogesen](http://www.fa-navigator.de/elsass-vogesen)





## Intro

<b>3-mal draußen</b> .....	2
<b>Impressionen</b> .....	6
<b>Auf einen Blick</b> .....	9

## ADAC Quickfinder

<b>Das will ich erleben</b> .....	10
-----------------------------------	----

*Hier finden Sie die Orte, Sehenswürdigkeiten und Attraktionen, die perfekt zu Ihnen passen.*

## Unterwegs

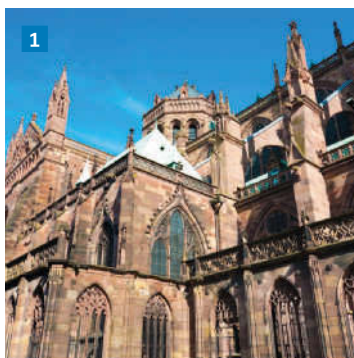
<b>Straßburg und das nördliche Elsass</b> .....	16
---	----

<b>1</b> <b>Strasbourg</b>  .....	18
<b>2</b> <b>Haguenau</b> .....	33
<b>3</b> <b>Wissembourg</b> .....	35
<b>4</b> <b>Niederbronn-les-Bains</b> .....	37
<b>5</b> <b>Musée Lalique, Wingen-sur-Moder</b> .....	38
<b>6</b> <b>La Petite-Pierre</b> .....	39
<b>7</b> <b>Maisons des Rochers, Graufthal</b> .....	41
<b>8</b> <b>Neuwiller-lès-Saverne</b> .....	41

<b>9</b> <b>Bouxwiller</b> .....	42
<b>10</b> <b>Saverne</b> .....	44
<b>11</b> <b>Château du Haut-Barr</b> .....	45
<b>12</b> <b>Plan Incliné, St-Louis/Arzwiller</b> .....	46
<b>13</b> <b>Marmoutier</b> .....	48
<b>Übernachten</b> .....	50

## Die Weinstraße und

<b>Sélestat</b> .....	52
<b>14</b> <b>Marlenheim</b> .....	54
<b>15</b> <b>Molsheim</b> .....	55
<b>16</b> <b>Obernai</b> .....	57
<b>17</b> <b>Mont Ste-Odile</b> .....	58
<b>18</b> <b>Barr</b> .....	59
<b>19</b> <b>Haut-Koenigsbourg</b> .....	61
<b>20</b> <b>Kintzheim</b> .....	61
<b>21</b> <b>Sélestat</b> .....	63
<b>22</b> <b>Ribeauvillé</b> .....	65
<b>23</b> <b>Riquewahr</b> .....	67
<b>24</b> <b>Kaysersberg</b> .....	69
<b>25</b> <b>Eguisheim</b> .....	70
<b>26</b> <b>Rouffach</b> .....	71
<b>27</b> <b>Cernay</b> .....	73
<b>28</b> <b>Thann</b> .....	73
<b>Übernachten</b> .....	75



**Colmar und Umgebung** ..... 76

**29 Colmar** ..... 78

**30 Marckolsheim** ..... 86

**31 Neuf-Brisach** ..... 87

**32 Fessenheim** ..... 88

**Übernachten** ..... 89

**Munstertal und südliche Vogesen** ..... 90

**33 Turckheim** ..... 92

**34 Munster** ..... 93

**35 Muhlbach-sur-Munster** ..... 94

**36 Petit Ballon** ..... 95

**37 Lautenbach** ..... 97

**38 Murbach** ..... 98

**39 Route des Crêtes** ..... 99

**40 Vieil Armand** ..... 99

**41 St-Amarin** ..... 100

**Übernachten** ..... 101

**Mulhouse und der Sundgau** ..... 102

**42 Mulhouse** ..... 104

**43 Altkirch** ..... 114

**44 Hirtzbach** ..... 115

**45 Ferrette** ..... 116

**46 St-Louis** ..... 117

**47 Petite Camargue Alsacienne** ..... 118

**Übernachten** ..... 119



Zu diesen Orten und Sehenswürdigkeiten finden Sie Detailkarten im Innenteil des Reiseführers.

## Service

**Elsass von A-Z** ..... 122

*Alle wichtigen reisepraktischen Informationen – von der Anreise über Notrufnummern bis hin zu den Zollbestimmungen.*

Festivals und Events ..... 128

Chronik ..... 136

Mini-Sprachführer ..... 137

Alle Blickpunkt-Themen in diesem Band ..... 138

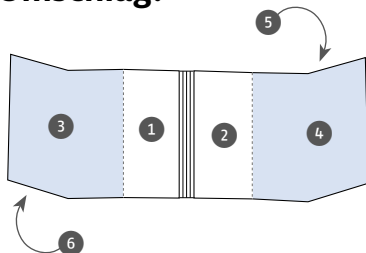
Register ..... 138

Bildnachweis ..... 141

Impressum ..... 142

Mobil vor Ort ..... 144

## Umschlag:



- 1** **ADAC Top Tipps:** Vordere Umschlagklappe, innen **1**
- 1** **ADAC Empfehlungen:** Hintere Umschlagklappe, innen **2**

- Übersichtskarte Elsass Nord:** Vordere Umschlagklappe, innen **3**
- Übersichtskarte Elsass Süd:** Hintere Umschlagklappe, innen **4**
- Stadtplan Straßburg:** Hintere Umschlagklappe, außen **5**
- Ein Tag in Straßburg:** Vordere Umschlagklappe, außen **6**

# Eigenwillig, einzigartig, eben elsässisch

*Willkommen in einer gesegneten Landschaft, bei sympathischen Nachbarn mit Hang zu Genuss und Gelassenheit!*



*Auf einem bewaldeten Bergrücken bei Orschwiller thront die Burg Haut-Kœnigsbourg*

**N**irgendwo ist uns Frankreich näher als im Elsass. Rheinaufwärts, zwischen Rastatt und Basel, genügt ein Sprung über den begradigten Strom – und man fühlt sich sofort tief im Süden: Die Oberrheinebene schwelgt bereits im Frühling in mediterranen Temperaturen, denn zwischen Vogesen und Jura hält die Senke der Burgundischen Pforte («Trouée de Belfort») die Tür ganz weit auf: für

warme Luft aus dem Rhône-Tal. Im Autoradio untermalen französische Songs das südliche Flair – sofern man auf einen der elsässischen Sender, Radio Liberté, France Bleu oder Radio Dreyeckland, wechselt. Beim regionalen Hörfunk rar geworden ist hingegen die alemannische Mundart: Beiträge auf »Elsasserditsch« werden wie die Musik meist nur noch im Webradio ausgestrahlt. Französisch ist links des Rheins



allgegenwärtig – und im Navi bei allen Eingaben von Orts- und Straßennamen einzig und allein zielführend. Aber keine Angst, niemand im Elsass erwartet von Gästen aus dem Nachbarland, dass sie »Strasbourg« säuseln, statt »Straßburg« zu sagen. Übrigens: Reif fürs Museum ist das allzu oft totgesagte Elsässer-

und Geranien vor den Fenstern für ein Gefühl nostalgischer Vertrautheit. Brütende Störche auf den Firsten, sauber gekämmte Rebflächen und bis an Ritterburgen reichende Weinberge verstärken diesen Eindruck noch. Ein Reiz, dem offensichtlich auch Reisende aus ganz Frankreich scharenweise erliegen: Sie stellen heute die mit Abstand meisten Besucher des Elsass. Den Spitzenplatz bei den Übernachtungen ausländischer Gäste behaupten seit Jahren die Wochenend- und Kurzurlauber aus Deutschland, gefolgt von Belgiern und Schweizern.

*Mit dem Fährmann durch Colmars Petite Venise – Grand'Rue in Ribeauvillé mit Blick auf die Burg St. Ulrich (ganz unten)*



deutsch keineswegs. Dennoch sollte man sich nie blind darauf verlassen, dass jeder im Elsass anzutreffende Mensch eine alemannische Mundart oder gar Hochdeutsch tatsächlich sprechen kann und – vor allem – will.

### Spannende Schnittmenge

Mit zunehmendem Abstand zum Rhein sorgen draußen schon bald bunte Fachwerkhäuser mit Ziegeldächern



# Das will ich erleben

**F**achwerk und Dorffeste, Berge und Burgen, rustikale Weinstuben hinter goldgelb leuchtenden Butzenscheiben: Mit heimeligen Winzerorten, mit hauchdünnen knusprigen Flammkuchen, »Coq au Riesling« oder frittiertem Karpfen (»Carpe frite«) trifft das Elsass in Herz, Bauch und Gedächtnis. Mit dem mächtigen Straßburger Münster und der riesigen Oldtimer-Sammlung in der Cité de l'Automobile von Mülhausen lässt es uns staunen. Oder schwärmen. Oder beides! Mit urigen Almen, dichten Wäldern und versteckten Badeseen hält es auch Orte bereit, an denen man schlicht die Seele baumeln lassen kann.



## Elsässische Gastlichkeit

Französischer Pfiff und deutsche Portionen – ein richtiges Mittagessen im Restaurant ist im Elsass heilig. Entsprechend wichtig ist den Einheimischen auch die Mittagspause. Noch bis zum Jahresanfang 2016 waren in Straßburg deshalb öffentliche Parkplätze zwischen 12 und 14 Uhr gebührenfrei. Typische Vogesen-Gastlichkeit bieten die »Fermes-Auberge«, rustikale Bergbauernhöfe.

- 1 Winstub Zuem Strissel, Strasbourg** ..... 25  
*Flammkuchen, »Baeckeoffe« oder »Coq au Riesling«*
- 3 Cheval Blanc, Lembach** ..... 37  
*Saisonale Spezialitäten und authentische Aromen*
- 36 Ferme-Auberge Kahlenwasen** ..... 96  
*In Luttenbach stehen Bergbauern an den Kochtöpfen*



## Museen und handwerkliche Traditionen

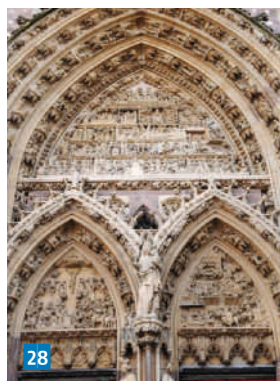
Das Elsass ist wertkonservativ. Traditionelle Berufe wie beispielsweise das Handwerk des Stellmachers, der Räder, Wagen und landwirtschaftliche Geräte aus Holz herstellt, präsentiert das umtriebige Ecomusée bei Ungersheim. Die früh perfektionierte Kunst, Stoffe und Tapeten zu bedrucken, zeigen das Musée de l'Impression sur Étoffes in Mülhausen und das Musée du Papier Peint in Rixheim.

- 42 Musée de l'Impression sur Étoffes** ..... 106  
*Sehenswertes Stoffdruckmuseum in Mulhouse*
- 42 Musée du Papier Peint, Rixheim** ..... 113  
*Kunstvoll bedruckte Tapeten aus allen Epochen*
- 42 Écomusée d'Alsace, Ungersheim** ..... 114  
*Familiengerechtes Freilichtmuseum*

## Außergewöhnliche Kirchen

Von der tief verwurzelten Religiosität des Elsass künden seine Kirchen, Kapellen und säkularisierten Klöster. Beispielsweise in Ebersmunster, in Thann und in Ottmarsheim. Ihre Spuren hinterließen Mönche, Reformation und Gegenreformation sowie die Französische Revolution.

- 21** **Église St-Maurice, Ebersmunster** ..... 64  
*Zeugnis des Vorarlberger Barockstils in Frankreich*
- 28** **Collégiale St-Thiébaut, Thann** ..... 74  
*Wallfahrtskirche mit reichem Figureschmuck*
- 42** **Sts-Pierre-et-Paul, Ottmarsheim** ..... 16  
*Rares Juwel romanischer Baukunst*



## Burgruinen mit Panoramablick

Möglichst weite Sicht war der ausschlaggebende Faktor für den Standort mittelalterlicher Ritterburgen. Die meisten dieser auf Felsen konstruierten »Adlerhorste« wurden im Lauf der Geschichte geschleift; doch auch von den Ruinen bei Fleckenstein, La Petite-Pierre und Haut-Barr ist der Blick atemberaubend.

- 3** **Château de Fleckenstein** ..... 37  
*Klug konzipierte Festung, einst herrschaftliche Burg*
- 6** **Château La Petite-Pierre** ..... 39  
*Gut erhalten: Burg von »Jerrihans« von Pfalz-Veldenz*
- 11** **Château du Haut-Barr** ..... 45  
*Die Sicht beschreibt der Beinname »Auge des Elsass«*



## Bollwerke und Festungen

Mit dem achteckigen Bollwerk Neuf-Brisach genießt die von Sébastien Le Prestre de Vauban in der Rheinebene aus dem Boden gestampfte Militärstadt den Schutz der UNESCO. Wehrhaft präsentierten sich einst auch das Fort de Mutzig, von Kaiser Wilhelm II. errichtet, und das Städtchen Turckheim im Munstertal.

- 15** **Fort de Mutzig** ..... 57  
*Wilhelms größtenteils unterirdisch angelegte Festung*
- 31** **Festungsstadt Neuf-Brisach** ..... 87  
*Vaubans schachbrettartige Bastion am Oberrhein*
- 33** **Turckheim** ..... 92  
*Die Wehrtürme sind heute Wahrzeichen der Stadt*





# Straßburg und das nördliche Elsass

*Strasbourg ist Herzstück und Metropole Europas. Der elsässische Norden lockt mit ganz unterschiedlichen Landschaften*



Straßburg ist mit 278 000 Einwohnern die größte Stadt des Elsass sowie der gesamten Oberrheinregion. Es ist Hauptstadt und damit Sitz des Regionalrats und des Regionspräsidenten der Region Grand Est, Sitz der Präfektur des Département Bas-Rhin sowie zahlreicher europäischer Einrichtungen. Straßburg ist Universitätsstadt mit Studenten aus aller Welt und besitzt sowohl kosmopolitisches Flair als auch kleinstädtischen Charme.

Der Norden des Elsass hat seinen ganz eigenen Reiz. Da die Region weniger auf den Tourismus ausgerichtet ist als beispielsweise die Elsässische Weinstraße, hält sie auch weniger stark frequentierte Attraktionen und naturbelassene Landschaften bereit.

## In diesem Kapitel:

- 1** **Straßburg** ..... 18
- 2** **Haguenau** ..... 33

- 3** **Wissembourg** ..... 35
- 4** **Niederbronn-les-Bains** ..... 37
- 5** **Musée Lalique, Wingen-sur-Moder** ..... 38
- 6** **La Petite-Pierre** ..... 39
- 7** **Maisons des Rochers, Graufthal** ..... 41
- 8** **Neuwiller-lès-Saverne** ..... 41
- 9** **Bouxwiller** ..... 42
- 10** **Saverne** ..... 44
- 11** **Château du Haut-Barr** ..... 45
- 12** **Plan Incliné, St-Louis/Arzwiller** ..... 46
- 13** **Marmoutier** ..... 48
- Übernachten** ..... 50

## ADAC Top Tipps:

### **1** **Cathédrale Notre-Dame (Münster), Strasbourg** | Dom |

Die eindrucksvolle, im romanisch-gotischen Stil errichtete Kathedrale ist das weithin sichtbare Wahrzeichen der von der UNESCO geschützten Altstadt Straßburgs. .... 19

### **2** **La Petite France, Strasbourg** | Altstadtviertel |

Das ehemalige, von mehreren Armen der Ill malerisch durchflossene Gerberviertel ist der zweitwichtigste Publikumsmagnet Straßburgs. .... 26



## ADAC Empfehlungen:

### 1 **Théâtre de la Choucroutie, Strasbourg**

| Mundart-Bühne |

Die Mundart-Spielstätte entstand in einer Sauerkrautfabrik. .... 28

### 2 **Musée Tomi Ungerer, Strasbourg**

| Museum |

Straßburgs etwas anderes Museum ehrt das Lebenswerk des bekanntesten elsässischen Künstlers. .... 29

### 3 **Cheval Blanc, Lembach**

| Restaurant |

Das bekannteste Gourmet-Restaurant des nördlichen Elsass wartet mit saisonalen Spezialitäten auf. .... 37

### 4 **Musée Lalique, Wingen-sur-Moder**

| Glasmuseum |

Alle Facetten der hohen Glaskunst René Laliques zeigt das seinem Werk gewidmete Museum. .... 38

### 5 **Royal Palace, Kirrwiller**

| Variété-Show |

Crémant und Cancan: eine furiose Show, die den Vergleich mit dem Pariser Moulin Rouge keinesfalls zu scheuen braucht. .... 43

### 6 **Château du Haut-Barr**

| Festungsrüine |

Ihrer spektakulären Lage verdankt die Burg den vielversprechenden Beinamen »Auge des Elsass«. .... 45

### 7 **Plan Incliné, St-Louis/Arzwiller**

| Schiffshebewerk |

Dieser Schiffsaufzug ist einmalig und nicht nur für Technikbegeisterte ein absolutes Muss. .... 46

### 8 **Église abbatiale St-Martin, Marmoutier**

| Stiftskirche |

Die großartige Westfassade der ehemaligen Benediktinerabtei ist ein bedeutendes Zeugnis der romanischen Kirchenbaukunst im Elsass. .... 48



*La Petite Venise, das Viertel am Ufer der Lauch, ist Colmars Touristenmagnet*



### Information

- Office de Tourisme, Place Unterlinden, 68000 Colmar, Tel. 03 89 20 68 92, [www.tourisme-colmar.com/de](http://www.tourisme-colmar.com/de)
- Parken siehe S. 85

Colmar (70 500 Einw.) ist nach Straßburg und Mülhausen die drittgrößte Stadt im Elsass und Hauptstadt des Départements Haut-Rhin. Seinen von Fachwerk- und Renaissancegebäuden geprägten Reiz verdankt Colmar der konzertierten Kraftanstrengung aus Denkmalschutz, Restauration und Renovierung Ende der 1960er- bis Mitte der 1970er-Jahre, die es verstand,

selbst zuvor unbewohnbare Häuser in gesuchten Stadtwohnraum zu verwandeln. Viele Fachwerkhäuser wurden entkernt und umgestaltet, aber fast alle wurden vor der Abrissbirne bewahrt. Die aufgemöbelte Altstadt und der in ihr entstandene Freiraum sind ein Grund für die junge und aktive Bevölkerung der Stadt, die 1968 gegründete Universität ein weiterer. Als malerisches Besuchsziel ist Colmar das ganze Jahr über reizvoll. Märkte, Veranstaltungen und Konzerte sorgen für saisonale Highlights – und bei Nacht oder während des Winters wirkt Colmar wie ein mittelalterliches Dorf aus einem Grimm'schen Märchen.



Plan  
S. 81



## Sehenswert

### 1 Musée d'Unterlinden

| Museum |



Zugpferd des Museums ist der berühmte Isenheimer Altar

Tradition und Innovation: Colmars 2016 neu gestaltetes Museumsareal ist ein städtebauliches Ausrufezeichen, das die Architektursprachen der Gotik, des Jugendstils und der Moderne grandios verbindet. Fast 44 Mio. Euro wurden in die Erweiterung des Musée d'Unterlinden investiert und dessen Ausstellungsfläche verdoppelt. Außerdem wurde der Platz zwischen dem ehemaligen Stadtbad und dem säkula-

rierten Kloster aus dem 13. Jh., das zuvor alleine das Museum aufnahm, zu einer beliebten Flaniermeile der Stadt umgestaltet, deren Attraktivität durch die Offenlegung des Sinn-Kanals und die Neugestaltung der Böschungen noch gesteigert wird. Das Musée Unterlinden zählt zu Frankreichs meist-besuchten Kunstmuseen. Die Sammlung reicht vom Mittelalter bis in die Moderne. Das weltberühmte Prunkstück des Hauses ist der Isenheimer Altar, das Meisterwerk von Matthias Grünewald (Malerei) und Niklaus von Hagenau (Skulpturen). Der zu Beginn des 16. Jh. entstandene Flügelaltar gibt eine der fraglos ergreifendsten Darstellungen der Passion Christi wieder. Die Kunst des Mittelalters – neben dem Isenheimer Altar sind das vor allem auch Gemälde von Lucas Cranach, Hans Holbein oder Martin Schongauer – sind im mittelalterlichen Dominikanerinnenkloster untergebracht, im zeitgenössischen Flügel finden sich auch Werke der bedeutendsten Künstler des 20. Jh., etwa Arbeiten von Dubuffet, de Staël, Monet oder Picasso.

■ 1, rue d'Unterlinden, [www.musee-unterlinden.com/de](http://www.musee-unterlinden.com/de), Mi–Mo 9–18 Uhr, Di geschl., 13 €, Kinder (12–18 J.) 8 €, Kinder unter 12 J. frei

### 2 Maison des Têtes

| Renaissancehaus |

Üppiger Fassadenschmuck – mehr als 100 Figuren, Masken und Fratzen – machen Colmars »Köpfehaus« zur Sehenswürdigkeit. Die Maison des Têtes ließ sich 1609 der wohlhabende Sohn eines Zinggießers im rheinischen

## Im Blickpunkt

### Matthias Grünewalds expressive Altarbilder

Der berühmte Isenheimer Altar wurde als Wandelaltar konstruiert. Die gewaltigen Bildertafeln seiner doppelseitig bemalten Flügel wurden den Gläubigen in unterschiedlichen Konstellationen präsentiert, immer dem aktuellen Stand des Kirchenjahrs entsprechend. Im geschlossenen Zustand zeigte die Mitte des zwischen 1510 und 1512 vom Präzeptor des Antoniterklosters von Isenheim bestellten Altars die Kreuzigung Christi. Nur im geöffneten Zustand – an kirchlichen Feiertagen – wurden Engelskonzert, Maria mit dem Kind, Geburt und Auferstehung Christi sichtbar. Erst bei Öffnung des inneren Flügelpaars reichte der Blick bis zu den Statuen der hl. Augustinus, Antonius und Hieronymus, denen Grünewald die »Versuchung des heiligen Antonius« mit intensiven, geradezu kühnen Farben gegenüberstellte. Heute ist der Isenheimer Altar ein einzigartiges Museumsstück, das, zerlegt und in zusammengehörigen Bildsequenzen aufbereitet, den Unterlinden-Besucher keines seiner Geheimnisse vorenthält. Vom Altarmaler Matthias Grünewald ist hingegen weit weniger bekannt. Eine These geht davon aus, dass er entweder 1460 unter dem Namen Mathis Gothart Nithart im Raum Würzburg geboren wurde und vermutlich 1528 in Halle gestorben ist, eine andere legt nahe, dass es sich um den Bildhauer Mathys Grün handeln könne, der 1532 auf Schloss Reichenberg starb.

Renaissancestil errichten. Den barocken Volutengiebel des Anwesens schmückt die vom lokalen Bildhauer Frédéric-Auguste Bartholdi geschaffene kleine Statue eines Küfers. Seit 1898 ist das Haus der Sitz der Weinbörse, samt Restaurant und Boutique-Hotel.

■ 19, rue des Têtes

### 3 Église des Dominicains

| Kirche |

 15 *Die Dominikanerkirche birgt ein sehenswertes Andachtsbild*

Das gotische Gotteshaus geht auf König Rudolf von Habsburg zurück, der 1283 den Grundstein für die Kirche des Bettelordens der Dominikaner legte. Das ohne Turm und Querschiff erbaute, 35 m lange Schiff war Teil eines weitläufigen Konvents, der heute die städtische Bibliothek aufnimmt. Das

sehenswerte Juwel der Kirche ist die filigrane »Madonna im Rosenhag« (»Vierge au buisson de roses«) aus dem 15. Jh. Das Andachtsbild gilt als eines der beiden wichtigsten Werke Martin Schongauers (1445–1491).

■ Place des Dominicains, Di, Do 15–18, Fr–So 10–13, 15–18 Uhr, 2 €, Kinder 1 €

### 4 Musée Bartholdi

| Museum |

Der in Colmar geborene Bildhauer Frédéric-Auguste Bartholdi (1834–1904) schuf die New Yorker Freiheitsstatue. Eine 12 m hohe Nachbildung seines Werks ziert die Fläche eines Kreisverkehrs nördlich der Stadt. Sein Eltern- und Geburtshaus an der Krämergasse nimmt heute ein ihm gewidmetes Museum auf, das neben seinen Werken persönliche Andenken zeigt.

■ 30, rue des Marchands, www.musee-bartholdi.fr, März–Dez. Mi–Mo 10–12, 14–18, 6,70 €, Kinder frei

## 5 Maison Pfister

| Renaissancehaus |

Fachwerktürmchen, ein verspielter Erker mit spitzem Ziegeldach, Bemalung und kunstvolle Schnitzereien sowie eine überdachte Veranda machen dieses im Jahr 1537 für den Hutmacher Ludwig Scherer errichtete Privathaus zum wahrscheinlich meistfotografierten Renaissancegebäude Colmars.

■ 11, rue des Marchands

## 6 Collégiale St-Martin

| Stiftskirche |

Wegen ihrer imponierenden Größe nennen die Einwohner Colmars die St.-Martins-Kirche gelegentlich auch ihre Kathedrale. Sie entstand zwischen 1200 und 1400 auf den Grundmauern

eines romanischen Gotteshauses, das beim Stadtbrand 1106 vernichtet wurde. Das 80 m lange Kirchenschiff des mit glasierten Ziegeln gedeckten Sandsteinbaus wird von einem 72 m hohen Turm mit zwiebelartigem Helm überragt. Ein zweiter Turm war zwar geplant, wurde jedoch nie ausgeführt. Besonders sehenswert sind das Nikolaus-Portal des südlichen Querschiffs und das von Andreas Silbermann stammende Orgelgehäuse im Innenraum. In der Hochsaison finden Konzerte statt.

■ Place de la Cathédrale, Mo–Sa 9–17, So 10–13 Uhr

## 7 Église St-Matthieu

| Kirche |

»Monument historique« mit herausragender Akustik

Franziskanermönche gründeten die ehemalige Abteikirche in der zweiten Hälfte des 13. Jh. Der Bettelorden wur-







## Gut informiert. Besser reisen.

### **ADAC Tipps**

Ungetrübtes Reisevergnügen mit fundierten Top Tipps und Empfehlungen

### **Quickfinder**

Der Wegweiser zu Ihren persönlichen Reise-Highlights (ab Seite 10)

### **Mobil vor Ort**

Egal, wie Sie unterwegs sind: Auf die ADAC Kompetenz ist immer Verlass

### **ADAC Kartografie**

Dank detaillierter Karten und Pläne finden Sie schnell zum Ziel

ISBN 978-3-98645-011-3

[adac.de/reisefuehrer](http://adac.de/reisefuehrer)

