

**ADAC**

# Paris

Reiseführer plus Maxi-Faltkarte





Seite  
30

## Intro

<b>Impressionen</b> .....	6
<i>Paris ist ein Fest fürs Leben</i>	
<b>Auf einen Blick</b> .....	11

## Magazin

<b>Panorama</b> .....	12
<i>Das sieht nach Urlaub aus!</i>	
<b>Beste Reisezeit</b> .....	18
Frühling, Sommer .....	18
Herbst, Winter .....	20

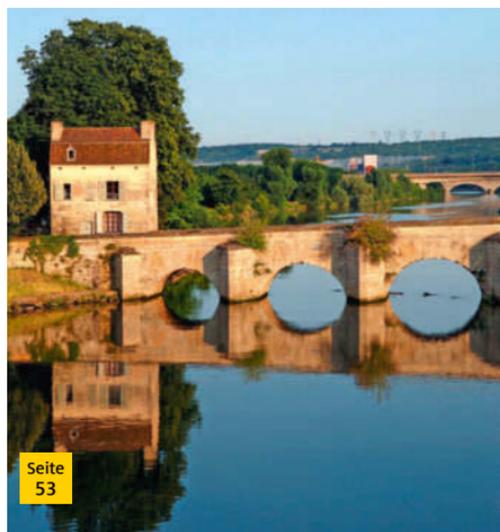
<b>So schmeckt's in Paris</b> .....	22
In aller Munde .....	25

<b>Einkaufsbummel</b> .....	26
Das perfekte Souvenir .....	27

<b>Modehauptstadt Paris</b> .....	28
Wo die Geschichte der Mode zelebriert wird .....	31

<b>Mit der Familie unterwegs</b> ..	32
Urlaubskasse .....	32

<b>Übernachten – ohne sich zu ruinieren</b> .....	33
<b>Für kleine und große Abenteuer</b>	33
<b>Kultur für Kids</b> .....	34
<b>Aktiv in Paris</b> .....	35
<b>Leuchtende Augen</b> .....	35
<b>Kunstgenuss</b> .....	36
<b>Der ewige Impressionist</b>	
<b>Claude Monet</b> .....	39
<b>So feiert Paris</b> .....	40
<i>Weinlese am Montmartre</i>	
<b>Fête des Vendanges</b> .....	41



Seite  
53



Seite  
33



Seite  
20

**Ein nutzloser,  
monströser Turm** ..... 42

Den Eiffelturm im Blick ..... 43

**Paris gestern und heute** ..... 44

Am Puls der Zeit ..... 47

**Orte, die Geschichte  
schrieben** ..... 48

*Panthéon – Nationale Ruhmeshalle*

Das Foucaultsche Pendel ..... 49

**Das bewegt Paris** ..... 50

»Funiculaire« Montmartre

Schöner als Metrofahren ..... 51

**ADAC Traumstraße** ..... 52

*Ziel Normandie? Immer nur den  
Seine-Schleifen folgen*

Von La Défense nach Poissy ..... 52

Von Poissy nach Mantes-la-Jolie ... 53

Von Mantes-la-Jolie nach

La Roche-Guyon ..... 54

Von La Roche-Guyon

nach Giverny ..... 55

Von Giverny nach Les Andelys ..... 56

Hotelempfehlungen ..... 57

**Im Blickpunkt**

Korrekt entsorgt ..... 83

Paris á la Baron Haussmann ..... 90

Die Pariser Passagen ..... 93

Pariser Institution: das Bistro ..... 103

Hausbau leichtgemacht ..... 112

Olympia 2024 in Paris ..... 114

Nabelschau der Nationen ..... 130

Blau Weiß Rot: Feste feiern

im Zeichen der Trikolore ..... 132

Prix Goncourt ..... 137

Vier Millionen Passagiere pro Tag:

die Pariser Métro ..... 148

Geburtsstunde der Gotik ..... 167

## Unterwegs

### ADAC Quickfinder

*Das will ich erleben* ..... 60

### Seine-Inseln und

**Rive Droite** ..... 64

**1** Île de la Cité  ..... 66

**2** Île Saint-Louis ..... 72

**3** Place de la Bastille ..... 73

**4** Place des Vosges ..... 74

**5** Musée Carnavalet ..... 76

**6** Musée Picasso ..... 76

**7** Musée d'Art et d'Histoire  
du Judaïsme ..... 77

**8** Musée des Arts  
et Métiers ..... 78

**9** Centre Georges  
Pompidou ..... 78

**10** Église Saint-Merri ..... 80

**11** Hôtel de Ville ..... 80

**12** Place du Châtelet ..... 81

**13** Forum des Halles ..... 82

**14** Rund um den  
Louvre  ..... 84

**15** Place de la Concorde ..... 88

**16** Place de la Madeleine ..... 89

**17** Place Vendôme ..... 91

**18** Opéra Garnier ..... 91

**19** Passages Jouffroy/  
des Panoramas ..... 92

**20** Bibliothèque nationale –  
site Richelieu ..... 93

**21** Palais Royal ..... 94

Am Abend/Übernachten ..... 95/97

**Rive Gauche** ..... 98

**22** Musée d'Orsay ..... 100

**23** Église Saint-Germain-  
des-Prés ..... 101

**24** Église Saint-Sulpice ..... 104

**25** Église Saint-Séverin ..... 105

**26** Musée de Cluny ..... 105

**27** Collège de France ..... 106

**28** Sorbonne ..... 106

**29** Jardin du Luxembourg ..... 107

**30** Place du Panthéon ..... 108

**31** Institut du monde  
arabe ..... 109

**32** Jardin des Plantes ..... 110

**33** Église de Val-de Grâce ..... 111

**34** Catacombes ..... 113

**35** Fondation Cartier ..... 113

**36** Cimetière du  
Montparnasse ..... 113

**37** Fondation Henri  
Cartier-Bresson ..... 114

**38** Place de Catalogne ..... 115

**39** Musée Bourdelle ..... 116

**40** Musée Maillol ..... 116

Am Abend/Übernachten ..... 117/119

### Im schicken

**Pariser Westen** ..... 120

**41** Parc Monceau ..... 122

**42** Nissim de Camondo ..... 122

**43** Jacquemart-André ..... 122

**44** Cathédrale Alexandre-  
Nevsky ..... 123

**45** Avenue des Champs-  
Élysées ..... 124

**46** Palais de l'Élysée ..... 126

**47** Pont Alexandre III. .... 126

**48** Esplanade des  
Invalides ..... 128

**49** Musée Rodin ..... 129

**50** Eiffelturm ..... 130

**51** Musée du quai Branly –  
Jacques Chirac ..... 133

**52** Palais de Tokyo ..... 134

**53** Musée Guimet ..... 135

**54** Place du Trocadéro ..... 136

**55** Maison de Balzac ..... 137  
**56** Fondation  
 Le Corbusier ..... 137  
**57** Musée Marmottan ..... 138  
**58** Bois de Boulogne ..... 138  
 Am Abend/Übernachten ..... 139/141

**Butte Montmartre und der Osten** ..... 142

**59** Butte Montmartre  ..... 144  
**60** Musée de la Vie romantique ..... 149  
**61** Musée G. Moureau ..... 150  
**62** Parc de la Villette ..... 150  
**63** Parc des B. Chaumont ..... 151  
**64** Cimetière du Père Lachaise ..... 152  
**65** Palais de la Porte Dorée ..... 152  
**66** Bibliothèque nationale – site François-Mitterrand ..... 154  
**67** Les Docks ..... 155  
**68** Gare de Lyon ..... 155  
**69** Marché d'Aligre ..... 156  
 Am Abend/Übernachten ..... 157–159

**Vor den Toren von Paris**  ..... 160

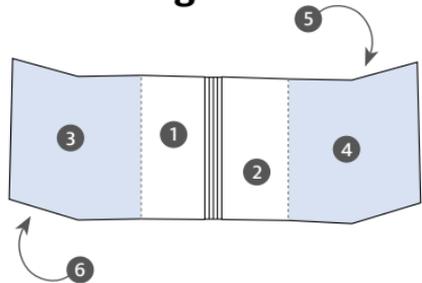
**70** Versailles  ..... 162  
**71** La Défense ..... 165  
**72** Basilique de Saint-Denis ..... 166  
**73** Château de Vincennes ..... 167  
**74** Disneyland Paris ..... 168

 Zu diesen Orten und Sehenswürdigkeiten finden Sie Detailkarten im Innenteil des Reiseführers.

**Service**

**Paris von A–Z** ..... 171  
*Alle wichtigen reisepraktischen Informationen – von der Anreise über Notrufnummern bis hin zu den Zollbestimmungen.*  
 Festivals und Events ..... 174  
 Chronik ..... 184  
 Mini-Sprachführer ..... 185  
 Register ..... 186  
 Bildnachweis ..... 189  
 Impressum ..... 190  
 Mobil vor Ort ..... 192

**Umschlag:**



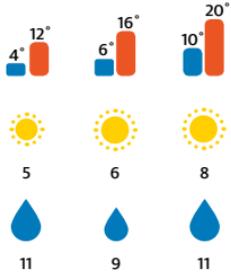
-  **ADAC Top Tipps:** Vordere Umschlagklappe, innen **1**
-  **ADAC Empfehlungen:** Hintere Umschlagklappe, innen **2**

- Übersichtskarte Innenstadt:** Vordere Umschlagklappe, innen **3**
- Übersichtskarte Stadtgebiet:** Hintere Umschlagklappe, innen **4**
- Verkehrslinienplan:** Hintere Umschlagklappe, außen **5**
- Ein Tag in Paris:** Vordere Umschlagklappe, außen **6**

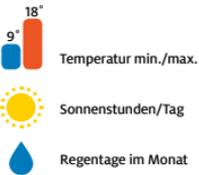
# Beste Reisezeit Paris

## FRÜHLING

März April Mai



Die Bedeutung der Symbole:  
(Angaben sind Mittelwerte)



Allmählich füllen sich die Caféterrassen, und in den Parks lässt sich wieder die Mittagspause verbringen, doch ohne Schirm geht man selten aus dem Haus.

Man spürt es deutlich, der Winter geht zu Ende, und die Pariser warten auf die ersten wärmenden Sonnenstrahlen. Im Jardin des Tuileries oder du Luxembourg trifft man auf die (noch) dick eingepackten Naturfreunde, die sich die schweren Metallstühle ins Sonnenlicht rücken, um hier zumindest einen Blick in ihre mitgebrachte Zeitung zu werfen, bevor sie sich für einen aufwärmenden Espresso im nächsten Café entscheiden. Auch die Heizstrahler auf den Bistro-Terrassen haben jetzt Hochsaison. Die wichtigen Frühjahrsausstellungen in den Museen öffnen ihre Pforten, und außer um Ostern und Pfingsten herum, wenn der Ansturm kulturhungriger Touristen turnusgemäß seinen ersten Höhepunkt erreicht, sind die Schlangen an den Kassen noch einigermaßen überschaubar. Im April und Mai leisten sich die städtischen Gärtner einen unerbittlichen Wettkampf um die schönsten Blumenbeete in den öffentlichen Parks, allen voran im Jardin des Plantes, aber auch im weniger bekannten Parc des Buttes-Chaumont. Wer mehr Natur als Kultur in der Millionenmetropole sucht, der kommt jetzt auf seine Kosten. Von Kurzausflügen

*Im Jardin des Plantes, vor der eindrucksvollen Kulisse des Naturkundemuseums, bezaubert im Frühjahr die rosarote Blütenpracht japanischer Kirschbäume*

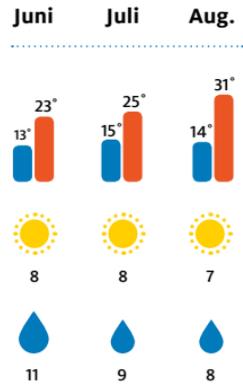


ins Pariser Umland ist an Wochenenden oder vor allem um die vielen Brückentage herum abzuraten, da die Pariser jetzt enorm unternehmungslustig sind und die Rückfahrt in die Metropole von kilometerlangen Staus auf den Autobahnen begleitet sein kann.

## SOMMER

**Alle stehen in den Startlöchern für die Sommerferien. Bis spätestens Anfang August leert sich die Stadt, während der Asphalt sich spürbar aufheizt.**

Jetzt ist das Wetter am beständigsten, und das erste große Fest des Sommers, die »Fête de la Musique« am 21. Juni, verwandelt Paris beinahe in eine einzige Bühne, auf der die unterschiedlichsten Musikgruppen überall auf Plätzen und in Fußgängerzonen auftreten. Die Parks werden hierbei zu großen Picknick-Treffpunkten. Anfang Juli kann sich dann allmählich die Sommerhitze breitmachen, die die ersten an die Küsten gefahrenen Urlauber in Ferienstimmung versetzt, in Paris aber leicht zur Qual wird. Nun heißt es, von »Paris Plages« zu profitieren, den von Anfang Juli bis Anfang September mit aufgeschüttetem Sand kreierte Stränden. Liegestühle, Bars und Bistros reihen sich entlang der Rive Droite, der nördlichen Seine-Seite, gegenüber den beiden Inseln. Aber auch vor dem Musée d'Orsay wird den daheimgebliebenen Parisern jetzt Strandfeeling geboten. Der große Vorteil der beiden Ferienmonate ist, dass der Autoverkehr spürbar zurückgeht. Allerdings steigt auch die Anzahl der Touristen. Die erste Juliwoche hält die Fashion Week »Haute Couture« nicht nur die Modewelt in Atem, sondern lässt auch die Hotelpreise der Innenstadt in die Höhe schnellen. Wer sich im August in kulinarische Abenteuer in Paris stürzen will, steht dann leider oft vor geschlossenen Restaurants, deren Mannschaft sich ebenfalls in die Ferien abgesetzt hat und oft erst wieder gegen Monatsende zurückkehrt. Höhepunkt des Monats Juli ist natürlich der Nationalfeiertag am 14ten, dem Feuerwerk-Fans immer entgegenfiebern.



*Summer in the city: Strandfreuden entlang des Flussufers im Parc Rives de Seine*

# Spiel und Spaß im Großstadtdschungel

Zugegeben, Paris ist ein teures Pflaster. Doch die Millionenmetropole ist wie ganz Frankreich durchaus auf Familien mit Kindern aller Altersklassen eingestellt. Kindermenüs gibt es überall, und vor allem die Kulturangebote sind für Kinder und Jugendliche (fast) alle kostenlos zu nutzen.

## URLAUBSKASSE – GENAUES KALKULIEREN LOHNT

Das Preisniveau in Paris ist hoch, und das gemeinsame Abendessen kann da schon manchen Rahmen sprengen. Wer dennoch satt werden will, aber nicht in Filialen amerikanischer Fastfood-Ketten enden möchte, der sollte in eine der sogenannten Bouillons, ehemalige Suppenküchen, gehen, die alle sehr günstige und typisch französische Speisen bieten (z. B. Bouillon Chartier, 7, rue du Faubourg Montmartre, Métro 8, 9: Grands Boulevards, [www.bouillon-chartier.com](http://www.bouillon-chartier.com) oder Bouillon Pigalle, 22, blvd. de Clichy, Métro 12: Pigalle, [www.bouillonpigalle.com](http://www.bouillonpigalle.com)).

Gut gestärkt kann man sich dann den kulturellen Aktivitäten zuwenden. Endlich mal ein Posten der Urlaubskasse, der zumindest beim Nachwuchs als gratis verbucht werden kann. Der Eintritt in alle Pariser Museen, nationale wie städtische, ist unter 26 Jahren (für EU-Bürger) kostenfrei. Wer sich auf einem (Miet)Fahr-

*Im Jardin du Luxembourg kann man kleine Modellboote mieten und sie im Bassin Octonal vor dem Palais fahren lassen: ein Spaß für Groß und Klein*



*Kinder lieben  
Crêpes: mit  
Zimt und Zucker  
bestreut oder ge-  
füllt mit Marme-  
lade, Honig oder  
Maronencreme*



rad auf eine Rundfahrt begeben möchte, der wird bei Paris Rando Velo (siehe ADAC Spartipp S. 80) gratis durch den Straßenschungel geführt.

### **ÜBERNACHTEN – OHNE SICH ZU RUINIEREN**

Selbstverständlich gilt auch in Paris die Devise, dass das Anmieten einer Ferienwohnung billiger kommt als der Aufenthalt in einem Hotel. Allerdings hängt dies von der Dauer ab. Nur wenige Tage etwa über die Webseite des größten Anbieters Airbnb ([www.airbnb.com](http://www.airbnb.com)) zu mieten bringt immer Reinigungskosten mit sich, die den Preis empfindlich nach oben treiben. Ab einer Woche dürfte allerdings ein Hotelpreis unterboten werden. Familienzimmer gibt es in nicht allzu vielen Hotels, z.B. aber im Grand Hôtel Jeanne d'Arc mitten im Marais (S. 97) ab 220 Euro. Zum gleichen Preis gibt es zwei miteinander verbundene, sehr trendige Zimmer im Mama Shelter (S. 159). Die grandiose Pizzeria im Erdgeschoss ist mehr als kindertauglich. Sparen lässt sich im Generator Paris, einem Hostel mit Vierbettzimmern, wo sich allerdings auch die Eltern in Stockbetten kuscheln müssen (ab 120 €). Überzeugend ist das Rooftop im 9. Stock mit herrlichem Ausblick (9–11, place du Colonel Fabien, Métro 2: Colonel Fabien, Tel. 01 70 98 84 00, [www.generatorhostels.com/destinations/paris](http://www.generatorhostels.com/destinations/paris)).

### **FÜR KLEINE UND GROSSE ABENTEURER**

Kaum ist bekannt, dass es im Urlaub nach Paris gehen wird, dürfte Eltern bald der Wunsch nach einem Besuch im Disneyland Paris (S. 168) präsentiert werden.

# Ziel Normandie? Immer nur den Seine-Schleifen folgen

Der Metropole zu entkommen ist gar nicht so leicht. Unsere Fahrtrichtung soll die Seine vorgeben, die auf dem Weg zu ihrer Mündung in den Ärmelkanal waghalsige Verrenkungen macht. An ihren Ufern liegen von Obstbäumen eingekreiste Dörfer und stolze Burgen, die einst den Flusslauf bewachten. Die Normandie ist bald erreicht, und so lässt diese Tour gen Nordwesten schnell die Großstadt vergessen.

## Die Tour auf einen Blick:

**Start:** La Défense **Ziel:** Les Andelys

**Gesamtlänge:** 240 km

**Reine Fahrzeit:** 4–5 Std. (Tagestour)

**Orte entlang der Route:** La Défense – Poissy – Mantes-la-Jolie – La Roche-Guyon – Giverny – Les Andelys

### **E1** VON LA DÉFENSE NACH POISSY

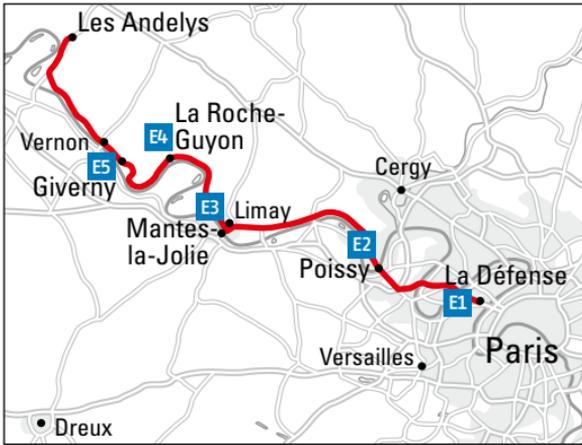
(20 km/30 Min.)

*Der schnellste Weg nach Westen führt über eine wenig befahrene Autobahn*

#### **Achtung!**

*Die Tour sollte möglichst nicht an einem Sonntag oder Feiertag unternommen werden, denn dann ist mit meist starkem Rückreiseverkehr auf der A13 am Spätnachmittag in Richtung Paris zu rechnen.*

Einschüchternd wirkt es irgendwie schon, das faszinierende Hochhausviertel La Défense im Westen vor Paris. Einmal den überdimensionierten Bürohauswürfel La Grande Arche (S.165) links neben sich gelassen, führt uns der Boulevard de la Défense auf die teilweise unterirdisch verlaufende A14 (Rouen). Zweimal wird die Seine hinter gläsernen Wänden neben uns auftauchen, bevor wir Poissy erreichen (Poissy–La Maladrerie, Ausfahrt 6b). Die Familie Savoye hat sich hier 1927 vom Schweizer Architekten Le Corbusier ein ultramoderne Wochenenddomizil errichten lassen (von der D30 ausgeschildert), das auf filigranen Betonstelzen zu schweben scheint, die Villa Savoye ([www.villa-savoye.fr](http://www.villa-savoye.fr)). Ob die Besitzer ahnten, dass es einmal in die Architekturgeschichte eingehen sollte? Wir genießen heute die Weite der Rasenfläche, auf der dieses bedeutende Werk der Moderne (unter Denkmalschutz) steht.



ADAC  
Traumstraße:  
Etappen 1 bis 5  
(Detailplan siehe  
Faltkarte  
Rückseite).

## **E2** VON POISSY NACH MANTES-LA-JOLIE

(30 km/60 Min.)

*Immer parallel entlang der Seine durch beschauliche  
Dörfer hinein ins Mittelalter in Mantes-la-Jolie*

Die D30 führt uns erneut über die Seine, und allmählich lichtet sich links und rechts der D190 die dichte Bebauung der Metropole. In Triel-sur-Seine, Vaux-sur-Seine oder Hadricourt tauchen immer wieder die für diese Gegend typischen »maisons en meulière« auf, Häuser, die Ende des 19. Jh. aus grobporigem Kieselstein erbaut wurden. Vor Mantes-la-Jolie müssen wir unbedingt in Limay stoppen. Jean-Baptiste Corot malte hier schon um 1870 den »vieux pont«, die alte Brücke aus dem 12. Jh., von deren Überresten aus sich ein herrliches Panorama bietet. Auf der anderen Seine-Seite ragt die beeindruckende gotische Kirche von Mantes-la-Jolie in den Himmel. Das Restaurant Au Vieux Pêcheur (5, quai Albert 1er, Parken in der Rue du vieux pont, [www.au-vieux-pecheur.com](http://www.au-vieux-pecheur.com)) ist daher ideal für ein Mittagessen »mit Aussicht«. Quasi als Dessert sollte die Stiftskirche Notre-Dame von Mantes besucht werden, von der uns jetzt nur noch die moderne Brücke über die Seine trennt.

*Von der alten  
Brücke von Limay  
sind nur noch eini-  
ge Bögen erhalten*



# Das will ich erleben

**E**s gibt viele Gründe, nach Paris zu kommen: wegen des Essens, der Kunst, der Mode und nicht zuletzt auch wegen der Liebe. An Museen und Galerien mangelt es wahrlich nicht, auf den vielen bunten Wochenmärkten holt man sich zuerst Appetit und speist dann in einer der klassischen Brasserien. Modeboutiquen laden zum stylischen Shopping ein, Parks und stille Gärten zur Entspannung. Auch die Fans moderner Architektur werden schnell fündig – selbst diejenigen, die sich gerne gruseln, denn die Pariser Unterwelt ist weitläufig. Und zum Flirten gibt es sowieso keinen besseren Platz auf der Welt.



## Alte Meister, mutige Impressionisten

Im Louvre könnte man Tage verbringen und hätte doch nicht alles gesehen. Ins Musée d'Orsay geht man schon allein wegen der Impressionisten. Im Garten des Musée Rodin vereinen sich Skulptur und Natur zur kunstvollen Idylle, und dass die weltgrößte Sammlung von Monet-Bildern im Musée Marmottan hängt, ist ein Glücksfall.

- 14 Louvre** ..... 84  
*Weltgrößtes Museum voller Meisterwerke*
- 22 Musée d'Orsay** ..... 100  
*Impressionisten im ehemaligen Bahnhof*
- 49 Musée Rodin** ..... 129  
*Skulpturengarten (nicht nur) für Denker*
- 57 Musée Marmottan** ..... 138  
*Mekka für Fans von Claude Monet*



## Die Hauptstadt der Mode

Wer an Mode denkt, denkt zuerst an Paris. Hemmungslos den berühmtesten Modelabels huldigen lässt sich in den Galeries Lafayette. Ergiebigsten Schaufensterbummel ermöglicht das »Bermudadreieck« um St-Sulpice. Rund um die Champs-Élysées trifft man sogar auf die Stammhäuser der legendären Nobelmarken.

- 18 Galeries Lafayette** ..... 92  
*Prächtiger Konsumtempel der Belle Époque*
- 24 Im »Bermudadreieck« der Mode** ..... 105  
*Shopping bis die Kreditkarte streikt: rund um St-Sulpice*
- 45 Avenue des Champs-Élysées** ..... 124  
*Prachtmeile der nobelsten Modemarken*

## Natur im Großstadtdschungel

Im Jardin des Plantes darf man zwar keine Blümchen pflücken, sich aber in den riesigen Gewächshäusern wie in den Tropen fühlen. Im Bois de Vincennes lässt sich Waldluft atmen, und im Park des Petit Trianon in Versailles ist die Metropole dann plötzlich ganz weit weg.

- 32 Jardin des Plantes** ..... 110  
*Blumenfülle und Tropenfeeling in Gewächshäusern*
- 65 Bois de Vincennes** ..... 153  
*Vom Jagdrevier zum Tummelplatz der Großstädter*
- 70 Petit Trianon** ..... 164  
*Lustschloss zur Erbauung einer Königin*



## Die Vielfalt der Wochenmärkte

Die Lust zum Kochen kommt schnell, wenn in der Rue Poncelet oder im schicken Marché de Passy die Gemüse- und Fischstände mit ihren Auslagen locken. Die Zeit der berühmten Pariser Markthallen scheint auf dem Marché d'Aligre stehen geblieben zu sein.

- 43 Rue Poncelet** ..... 123  
*Marktstraße mit viel Flair*
- 55 Marché de Passy** ..... 137  
*Wo man im schicken Quartier sein Gemüse kauft*
- 69 Marché d'Aligre** ..... 156  
*Multikulturelles Markttreiben vor historischer Kulisse*



## Spektakuläre Architektur

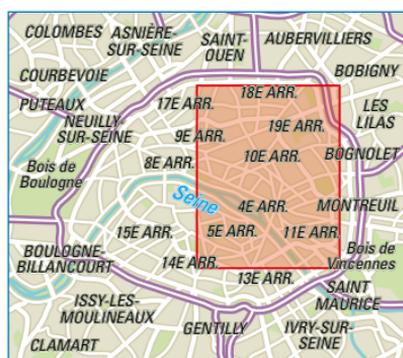
Elegant geschwungen wirkt das Dach der Canopée, einer gläsernen Wolke gleicht Frank O. Gehrys Fondation Louis Vuitton. Geradlinig türmt sich die Bibliothèque nationale, ein gigantischer Marmorwürfel ist La Grande Arche.

- 13 La Canopée** ..... 82  
*Wie ein lichtdurchlässiges Zeltdach der Superlative*
- 58 Fondation Louis Vuitton** ..... 138  
*Luftig leicht und gläsern, typisch Frank O. Gehry*
- 66 Bibliothèque nationale – site François-Mitterrand** ..... 154  
*Hochhaustürme in Form aufgeschlagener Bücher*
- 71 La Grande Arche** ..... 165  
*Architektur als Würfelspiel*



# Rund um die Butte Montmartre und der Osten

*Im Norden wartet auf den Besucher ein pittoresker, von Touristen eroberter Hügel, im Osten das wenig mondäne, aber authentische Paris*



Vor der letzten Eingemeindungswelle im Jahr 1860 war die Butte Montmartre ein von Windmühlen bestandener Hügel mit einem Dorf, das vom unterirdischen Gipsabbau lebte. Um die Jahrhundertwende siedelten sich hier viele Künstler an, waren die Preise doch weit niedriger als in der bourgeoisen Innenstadt. Heute lebt der Montmartre vom Ruhm vergangener Zeiten, aber die »Montmartrois«, die Bewohner des Hügels, haben sich einiges von dem alten Charme bewahrt. Aus den ehemaligen Arbeiter- und Handwerkerquartieren zwischen dem Parc de la Villette im Nord- und der Seine im Südosten wurden angesagte Quartiers um die Buttes Chaumont und Père Lachaise. Hier reichen die Mietpreise noch nicht an die astronomischen Summen der westlichen Stadtteile heran. Ein multikulturelles und authentisches Paris erlebt, wer sich ins Markttreiben rund um den Marché d'Aligre stürzt.

## In diesem Kapitel:

<b>59</b>	<b>Butte Montmartre</b>	144
<b>60</b>	<b>Musée de la Vie romantique</b>	149
<b>61</b>	<b>Musée G. Moreau</b>	150
<b>62</b>	<b>Parc de la Villette</b>	150
<b>63</b>	<b>Parc des Buttes Chaumont</b>	151
<b>64</b>	<b>Cimetière du Père Lachaise</b>	152
<b>65</b>	<b>Palais de la P. Dorée</b>	152
<b>66</b>	<b>Bibliothèque nationale</b>	154
<b>67</b>	<b>Les Docks</b>	155
<b>68</b>	<b>Gare de Lyon</b>	155
<b>69</b>	<b>Marché d'Aligre</b>	156
	<b>Am Abend/Übernachten</b>	109/159

## ADAC Top Tipps:

### **8** Butte Montmartre | Stadtviertel |

Im Volksglauben einst als Anhöhe (»butte«) der christlichen Märtyrer respektiert, wird der Montmartre heute vor allem wegen des Ausblicks übers Pariser Häusermeer bestiegen. .... 144

### **9** Cimetière du Père Lachaise | Friedhof |

Viele derjenigen, die hier ihre letzte Ruhestätte fanden, bekommen oft Besuch, denn kein anderer Pariser Friedhof weist eine größere Dichte an Prominentengräbern auf. .... 152



## ADAC Empfehlungen:

### 16 Musée de la Vie romantique

| Museum |

Eine Kulisse, die man in Paris nicht erwartet: romantisches Schriftstellerrefugium mit verträumtem Garten. .... 149

### 17 Auberge Pyrénées Cévennes

| Restaurant |

Botschaft des ländlichen Frankreichs: erfrischend einfache Hausmannskost mit Qualitätsgarantie. .... 152

### 18 Palais de la Porte Dorée

| Museum |

Im ehemaligen Kolonialmuseum stellt sich Frankreich heute der Geschichte seiner Immigranten. .... 152

### 19 Bibliothèque nationale – site François-Mitterrand

| Bibliothek |

Vier hohe gläserne Türme in Form aufgeschlagener Bücher, diese Symbol-

architektur gefiel dem einstigen Präsident François Mitterrand für »seine« Nationalbibliothek, mit etwa 30 Millionen Büchern und Dokumenten eine der größten Bibliotheken der Welt. .... 154

### 20 Le Train Bleu

| Restaurant |

Zum kulinarischen Genuss gesellt sich der Augenschmaus – nicht nur auf dem Teller: Man betrachte auch die opulenten, denkmalgeschützten Malereien an der Decke. .... 156

### 21 Marché d'Aligre

| Markt |

Einer der größten und buntesten Märkte – und der einzige, dessen alte Halle noch steht. .... 156

### 22 Le Pigalle

| Hotel |

Ein kleines Hotel so bunt und exzentrisch wie das Quartier, nach dem es benannt ist. .... 159



Dem Heiligsten Herzen Jesu geweiht ist die Wallfahrtskirche Sacré-Cœur de Montmartre



### Information

■ Métro 2: Anvers, Blanche, Métro 12: Abbesses, Lamarck–Caulaincourt

8

*Im Kontrast vereint: Künstlerviertel, Filmkulisse, Touristenmagnet*

Niedrige Häuser, häufig an kopfsteingepflasterten Sträßchen gelegen, die dem Auf und Ab des Montmartrehügels folgen – diese pittoreske Atmosphäre machte das Quartier zu einer

besonderen Touristenattraktion. Scharen von Besuchern schieben sich durch das Viertel, immer auf der Suche nach der (verlorenen) Zeit, als noch Maler und Literaten durch die Gassen von Montmartre streiften. Und tatsächlich, abseits der Basilika von Sacré-Cœur und Place du Tertre gibt es ihn noch, den dörflichen Charakter von Montmartre. Wenn in den Morgenstunden die Großstadt erwacht, ist der ideale Zeitpunkt für einen Besuch. Der herrliche weite Blick vom Vorplatz der

Plan  
S. 146

Basilika auf Paris ist dann noch nicht verstellt, und auch die Place du Tertre liegt noch ganz verschlafen da ...



### Sehenswert

#### a Cimetière de Montmartre

| Friedhof |

Der älteste der Pariser Friedhöfe entstand Anfang des 19. Jh. in einem ehemaligen Gipssteinbruch. Recht sonderbar erscheint sein Eingangsbereich, denn hier führt eine im Jahr 1888 er-

richtete Straßenbrücke über ihn hinweg. Das hält viele Besucher natürlich nicht davon ab, unter den 20 000 Gräbern jene von Heinrich Heine, Jacques Offenbach, Edgar Dégas, der Sängerin Dalida oder des Tänzers Nijinsky zu suchen. Und auch das (leere) Grab (Kenotaph) Émile Zolas, dessen Leichnam später ins Panthéon übergeführt wurde, findet sich hier auf dem Friedhof von Montmartre.

■ Métro 2: Blanche, 20, avenue Rachel, Mo–Fr 8–18, Sa 8.30–18, So 9–18, 6.11.–15.3. bis 17.30 Uhr

#### b Moulin Rouge

| Theater |

Die weltberühmte rote Mühle auf dem Dach des Moulin Rouge dreht sich abends effektiv beleuchtet und soll heute wie einst zur Eröffnung 1889 Neugierige animieren, sich die abendlichen Tanzrevuen im überwiegend mit rotem Samt ausgekleideten und 850 Plätze bietenden Saal anzuschauen. Schnell wurden Ende des 19. Jh. die Darbietungen des French Cancan legendär, nicht zuletzt durch die Plakate des Stammgastes und Künstlers Henri de Toulouse-Lautrec. Einst Treffpunkt der seidenen Halbwelt, vergnügungssüchtiger Bürger aus den feinen »quartiers« der Innenstadt und natürlich vieler mittelloser Künstler des Montmartre, besteht heute ein Großteil der jährlich fast 500 000 Gäste aus zahlungskräftigen, sich nach der Pariser Nostalgie sehnenen Touristen.

■ Métro 2: Blanche, 82, boulevard de Clichy, [www.moulinrouge.fr](http://www.moulinrouge.fr), Show 19, 21, 23 Uhr, ab 87 € (19 Uhr mit Diner ab 175 €)

### c Église Saint-Jean-Evangéliste | Kirche |

Zur Zeit ihrer Entstehung zwischen den Jahren 1894 und 1904 war dies die erste Kirche aus Stahlbeton, die mit tragenden Säulen von nur 50 cm Durchmesser auskam. Bei einer inneren Höhe von 25 m erschien das vielen Zeitgenossen suspekt, da sie nicht an die extreme Stabilität des damals noch neuen Baumaterials glaubten. Auch von der Ästhetik des Betons hielt man wenig, und so wurden die Außenfassaden mit Ziegelsteinen und Mosaiken verkleidet, was dem Bau eine orientalische Note verlieh und zugleich auch an den Jugendstil erinnerte.

■ 21, rue des Abbesses, [www.saintjeandemontmartre.com](http://www.saintjeandemontmartre.com), Mo–Sa 9–19, So 9.30–19, Messe Sa 18.30, So 10.30 Uhr

### d Villa Léandre | Straße |

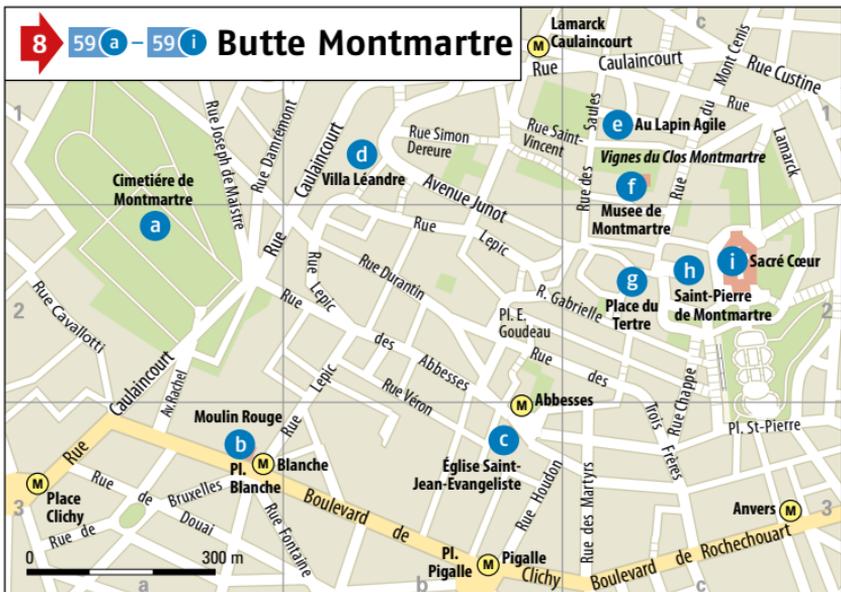
Diese kleine kopfsteingepflasterte Sackgasse, die in einer Kurve von der eleganten Avenue Junot abzweigt, erinnert

mit ihren schmalen Reihenhäusern an Theaterkulissen. Wer sich auch an englische Architektur erinnert fühlt, wird sich vor der Hausnummer 10 stehend sicher amüsieren: Hier scheint der Anwohner ein Faible für die Londoner Downing Street und zweifellos Sinn für Humor zu haben.

■ Seitensträßchen der Avenue Junot

### e Au Lapin Agile | Theater |

Am Fuße des einzigen Weinbergs des Montmartre steht ein winziges Haus. Auf der rosafarbenen Hauswand hängt ein Schild, das ein aus einer Kasserolle hüpfendes Kaninchen zeigt. Der Karikaturist André Gill hatte es 1875 für die bereits um 1860 eröffnete Schenke, aus der bald ein berühmtes Kabarett werden sollte, gemalt. Ein Wortspiel machte aus Gill's Kaninchen (frz. »lapin à Gill«) das aus der Kasserolle springende »flinke Kaninchen« (frz. »lapin agile«), womit der neue Name gefunden war. Künstler wie Picasso besuchten das



skurrile Kabarett, später traten hier Chansoniers wie Georges Brassens oder Claude Nougaro auf. Wer sich berufen fühlt, eigene Gedichte vor Publikum zu rezitieren, ist hier auch heute noch an der richtigen Adresse.

■ 22, rue des Saules, [www.au-lapin-agile.com](http://www.au-lapin-agile.com), Reservierg. Tel. 01 46 06 85 87, Di–So 21–1 Uhr, 28 €, erm. 20 € (Studenten unter 26 J., außer Sa, So)

## f Musée de Montmartre

| Museum |

Ein herrlicher Garten gehört zu diesem wohl ältesten noch erhaltenen Landhaus am Montmartre, das seit dem 17. Jh. viele verschiedene Besitzer hatte. Im »Maison du Bel Air« lebten und arbeiteten Auguste Renoir, Émile Bernard und Raoul Dufy. Heute zeichnet das hier eingerichtete Museum die Geschichte (wie die Geschichten) des Montmartre nach. Themen sind etwa das Bateau-Lavoir, das legendäre, in den 1960er-Jahren abgebrannte Atelierhaus, in dem Picasso mit seinen »Demoiselles d'Avignon« den (von afrikanischer Kunst inspirierten) Kubismus »erfand«, oder das Ambiente der bekannten Kabarett- und Tanztheater.

■ 12, rue Cortot, [www.museedemontmartre.fr](http://www.museedemontmartre.fr), Feb.–Sept. 10–19, Okt.–März 10–18 Uhr, 9,50–11 €, erm. 5–9 €

## g Place du Tertre

| Platz |

Auf dem alten Hauptplatz des Dorfes Montmartre mit seinem hier 1790 installierten Bürgermeisteramt haben heute die Maler ihre Staffeleien aufgestellt. Die Qualität ist sehr unterschiedlich, dennoch reihen sie sich in die Künstlertradition des Viertels ein, in dem vor über 100 Jahren van Gogh, Renoir, Picasso oder Modigliani verkehrten und

## ADAC Wussten Sie schon?

Wer hätte schon einen Weinberg mitten in Paris erwartet? Er liegt am Montmartre. Der hier geerntete Wein wird im Rathaus des 18. Arrondissement (Montmartre) gekeltert und dann als echte Rarität zu hohen Preisen auf Auktionen zugunsten karitativer Zwecke versteigert. Die Anlage des Weinbergs ging auf die »Besetzung« eines Terrains an der nördlichen Flanke des Montmartre-Hügels durch die Anwohner Anfang der 1930er-Jahre zurück, womit ein Immobilienprojekt verhindert werden konnte. Um dem nun un bebauten Terrain eine Bestimmung zu geben, wurden Weinstöcke gepflanzt.

*Vignes du Clos Montmartre, Rue des Saules/Ecke Rue St-Vincent, Plan S. 146 c1*

ihrerseits immer nach einem interessierten Publikum Ausschau hielten.

■ An der Rue Norvins

## h Saint-Pierre de Montmartre

| Kirche |

Als eine der ältesten Kirchen der Stadt stammt Saint-Pierre de Montmartre bereits aus dem frühen 12. Jh. An ihrer Stelle ließ sich ein römischer Tempel nachweisen, von dem noch vier Säulen in die romanische Kirche verbaut wurden. Sie gehörte zu einer großen Abtei, in deren Besitz sich bis zur Französischen Revolution der ganze Montmartrehügel befand. Im sorgsam restaurierten Kircheninnern mit modernen Buntglasfenstern ist Entspannung vom Treiben ringsum garantiert.

■ 2, rue du Mont Cenis, [www.saintpierre.demontmartre.net](http://www.saintpierre.demontmartre.net)



Mit Maxi-Faltkarte

# Der ADAC Reiseführer plus: alles drin für den **perfekten Urlaub**

## ADAC Tipps und Empfehlungen

Für ungetrübtes Reisevergnügen

## Umfangreicher Magazinteil

Spannende Themenseiten zu Land und Leuten

## Maxi-Faltkarte

Immer mit optimaler Orientierung unterwegs



ISBN 978-3-95689-749-8

[adac.de/reisefuehrer](http://adac.de/reisefuehrer)