

**ADAC**

# Barcelona

Kreative Metropole am Mittelmeer





# Xarxa de Metro

Red de



## Codi Código Key

- |  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <b>Estació de ferrocarril</b><br>Estación de ferrocarril<br>Railway station |  | <b>Funicular</b><br>Funicular<br>Funicular   |  | <b>Estació terminal</b><br>Estación terminal<br>Terminus station                       |
|  | <b>Tren d'Alta Velocitat</b><br>Tren de Alta Velocidad<br>High Speed Train  |  | <b>Telefèric</b><br>Teleférico<br>Cable car  |  | <b>Estació terminal</b><br>Estación terminal<br>Terminus station                       |
|  | <b>Estació d'autobusos</b><br>Estación de autobuses<br>Bus station          |  | <b>Tramvia blau (fora de servei)</b><br>Tramvía azul (fuera de servicio)<br>Blue Tram (out of service)   |  | <b>Estació de correspondència</b><br>Estación de correspondencia<br>Connecting station |
|  | <b>Estació Marítima</b><br>Estación Marítima<br>Seaboard station            |  | <b>Punt TMB d'informació i atenció al ciutadà</b><br>Punto TMB de información y atención al ciudadano<br>Punt TMB information and customer service centres |  |  |
|  | <b>Aeroport</b><br>Aeropuerto<br>Airport                                    |  |  |  |  |

e Metro

# Metro Map



ATM



Tota la Xarxa de Metro de TMB és accessible, excepte les estacions següents:  
 Toda la Red de Metro de TMB es accesible, excepto las siguientes estaciones:  
 The entire TMB underground network is adapted, except the following stations:



Plaça de Sants  
 Espanya  
 Urquinaona  
 Ciot



Espanya  
 Valcarca



Maragall  
 Verdaguier  
 Urquinaona  
 Jaume I  
 Ciutadella|Vila Olímpica



Virrei Amat  
 Maragall  
 Verdaguier  
 Plaça de Sants

Mapa 2018

## Intro

Impressionen .....	4
Auf einen Blick .....	9

## ADAC Quickfinder

Das will ich erleben .....	10
----------------------------	----

*Hier finden Sie die Orte, Sehenswürdigkeiten und Attraktionen, die perfekt zu Ihnen passen.*

## Unterwegs

Rechts und links der Rambles .....	16
------------------------------------	----

<b>1</b> Rambla de Canaletes .....	18
<b>2</b> MUHBA Via Sepulcral Romana .....	19
<b>3</b> Palau Moja .....	19
<b>4</b> Santa María del Pi .....	20
<b>5</b> Palau de la Virreina .....	21
<b>6</b> La Boquería .....	22
<b>7</b> Gran Teatre del Liceu .....	24
<b>8</b> Plaça Reial .....	25
<b>9</b> Centre d'Arts Santa Mònica .....	26
<b>10</b> Palau Güell .....	27
<b>11</b> Rambla del Raval .....	28
<b>12</b> Sant Pau del Camp .....	29
<b>13</b> Antic Hospital de la Santa Creu .....	29
<b>14</b> Casa de la Misericòrdia .....	30
<b>15</b> MACBA .....	31
<b>16</b> CCCB .....	31
Am Abend/Übernachten .....	32/33

Mont Taber, Sant Pere und Santa Caterina .....	34
--	----

<b>17</b> Rund um die Kathedrale  .....	36
<b>18</b> Augustustempel .....	41

<b>19</b> Palau de la Generalitat .....	41
<b>20</b> Casa de la Ciutat .....	41
<b>21</b> El Call .....	42
<b>22</b> Plaça Sant Felip Neri .....	44
<b>23</b> Els Quatre Gats .....	45
<b>24</b> Palau de la Música Catalana .....	45
<b>25</b> Plaça Sant Pere .....	46
<b>26</b> Mercat de Santa Caterina .....	47
Am Abend/Übernachten .....	48/49

Stadt am Meer – den Strand entlang .....	50
--	----

<b>27</b> Museu Marítim .....	52
<b>28</b> Mirador de Colom .....	52
<b>29</b> Port Vell .....	52
<b>30</b> Basílica de la Mercè .....	54
<b>31</b> Santa María del Mar .....	54
<b>32</b> Museu Etnològic i de Cultures del Món .....	56
<b>33</b> Museu Picasso .....	56
<b>34</b> Museu Europeu d'Art Modern .....	56
<b>35</b> El Born Centre de Cultura i Memòria .....	57
<b>36</b> Parc de la Ciutadella  .....	58
<b>37</b> Museu d'Història de Catalunya .....	63
<b>38</b> Barrio de la Barceloneta  .....	64
<b>39</b> Port Olímpic .....	70
<b>40</b> Platja Bogatell .....	70
Am Abend/Übernachten .....	72/73

Modernisme-Pracht im Eixample .....	74
-------------------------------------	----

<b>41</b> Sagrada Família .....	76
<b>42</b> Hospital de la Santa Creu i Sant Pau .....	78
<b>43</b> Casa Fuster .....	79

<b>44</b>	<b>Casa de les Punxes</b> .....	80
<b>45</b>	<b>La Pedrera</b> .....	81
<b>46</b>	<b>Palau Robert</b> .....	82
<b>47</b>	<b>Museu Egipci</b> .....	83
<b>48</b>	<b>Fundació Antoni Tàpies</b> ...	83
<b>49</b>	<b>Illa de la Discòrdia</b> .....	83
<b>50</b>	<b>Museu del Modernisme</b> ...	86
<b>51</b>	<b>Universitat</b> .....	86
<b>52</b>	<b>Mercat de Sant Antoni</b> .....	88
<b>53</b>	<b>Casa Felip</b> .....	88
<b>54</b>	<b>La Monumental</b> .....	89
<b>Am Abend/Übernachten</b> .....		90/91

### Rund um den Museumsberg

<b>Montjuïc</b> .....	92
-----------------------	----

<b>55</b>	<b>Museumsberg</b>	
	<b>Montjuïc</b> 	94
<b>56</b>	<b>CaixaForum</b> .....	99
<b>57</b>	<b>MUHBA Refugi 307</b> .....	99
<b>58</b>	<b>El Paral·lel</b> .....	100
<b>59</b>	<b>Parc Joan Miró</b> .....	101
<b>60</b>	<b>Camp Nou</b> .....	102
<b>61</b>	<b>Palau Reial de</b>	
	<b>Pedralbes</b> .....	102
<b>62</b>	<b>Monestir de Pedralbes</b> ...	103
<b>Am Abend/Übernachten</b> .....		104/105

### Parks, Hightech und Solitäre abseits

<b>63</b>	<b>Parc del Fòrum</b> .....	108
<b>64</b>	<b>Torre Agbar und das Tech- nologieviertel 22@</b> 	110
<b>65</b>	<b>Casa Vicens</b> .....	113
<b>66</b>	<b>Park Güell</b> .....	114
<b>67</b>	<b>Turó de la Rovira</b> .....	115
<b>68</b>	<b>Parc del Laberint</b> .....	116
<b>69</b>	<b>Tibidabo</b> .....	116
<b>70</b>	<b>Parc de la Collserola</b> .....	118
<b>71</b>	<b>CosmoCaixa</b> .....	118
<b>72</b>	<b>Torre Bellesguard</b> .....	119
<b>73</b>	<b>Fundación Rocamora</b> .....	119
<b>Am Abend/Übernachten</b> .....		120

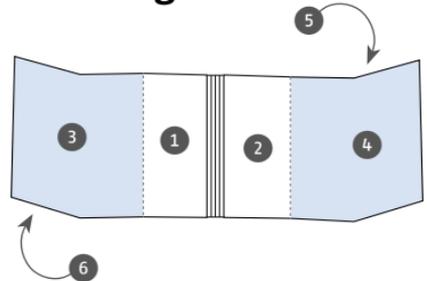
## Service

<b>Barcelona von A–Z</b> .....	123
--------------------------------	-----

*Alle wichtigen reisepraktischen Informationen – von der Anreise über Notrufnummern bis hin zu den Zollbestimmungen.*

Festivals und Events .....	126
Chronik .....	136
Mini-Sprachführer .....	137
Alle Blickpunkt-Themen in diesem Band .....	138
Register .....	138
Bildnachweis .....	141
Impressum .....	142
Mobil vor Ort .....	144

### Umschlag:



-  **ADAC Top Tipps:** Vordere Umschlagklappe, innen **1**
-  **ADAC Empfehlungen:** Hintere Umschlagklappe, innen **2**

**Übersichtskarte Innenstadt:** Vordere Umschlagklappe, innen **3**

**Übersichtskarte Stadtgebiet:** Hintere Umschlagklappe, innen **4**

**Verkehrslinienplan:** Hintere Umschlagklappe, außen **5**

**Ein Tag in Barcelona:** Vordere Umschlagklappe, außen **6**

# Die große Zauberin am Mittelmeer

*Eine quicklebendige Kulturszene, Sonne, Strand und Design: Das macht Barcelona zu einer der aufregendsten Metropolen Europas*



*Blick auf Antoni Gaudís Park Güell mit den zwei Pförtnerhäuschen*

**A**ls »gran encisadora«, als große Zauberin, hat der katalanische Dichter Joan Maragall (1860–1911) Barcelona besungen. Er hat nicht übertrieben: Diese Stadt schlägt Besucher in ihren Bann. Allein die Lage verdient fünf Sterne: vor sich das Mittelmeer, im Rücken die Hügelkette der Collserola, dazwischen 100 Quadratkilometer Metropole. Schon vor über 2500 Jahren schätzte

das iberische Volk der Laietaner den geschützten Standort, ihnen folgten Römer, Westgoten und Franken. So drängen sich heute auf engstem Raum römische Ruinen, mittelalterliche Paläste und Hightech-Architektur, mondäne Boulevards und verwinkelte Altstadtgassen, Modernisme-Häuser und Szenetreffs mit Underground-Charme. Und mittendrin schraubt sich Antoni Gaudís Sagrada Família in die Höhe.

### Zwischen »seny« und »rauxa«

Dass Barcelonas berühmteste Sehenswürdigkeit eine unvollendete Basilika ist, ist kein Zufall. Auch die Stadt selbst wandelt sich schließlich stetig. Angetrieben wird sie vom komplexen Charakter ihrer Bewohner, den angeblich das ewige Pendeln zwischen »seny« (Vernunft) und »rauxa« (Rausch) prägt.



Boquería türmen sich meterhoch die Köstlichkeiten, und auf den Rambles herrscht Tag und Nacht buntes Treiben. Doch: keine »rauxa« ohne ein Mindestmaß an »seny«. Natürlich werden auch auf den Rambles die Standorte für Kleinkünstler nach streng bürokratischen Kriterien vergeben, die Kioske sind genormt, und die Feuerteufel »diables« vernünftig genug, Schutzkleidung anzulegen und die Feuerräder nur hoch über den Köpfen zu schwenken. Und im Umkehrschluss gilt: kein »seny« ohne »rauxa«. Auch im ordentlichen Eixample schlägt man gern über die Stränge. Die schachbrettartige An-

*Der beliebte Stadtstrand La Barceloneta (unten) – Die Pastelería Escribà in der Casa Figueres (ganz unten)*



Dem Klischee zufolge herrscht oberhalb der Plaça de Catalunya im Schachbrettmuster der Neustadt des Eixample bürgerliche Etikette. Im Gedränge der Ciutat Vella, entstanden auf den Ruinen der römischen Militärsiedlung Barcino, geht es dagegen volkstümlich zu: Hier tanzen zum großen Stadtfest La Mercè Funken sprühende Feuerteufel und Pappmascheedrachen durch Altstadtgassen, in der Markthalle der



# Das will ich erleben

**T**rendbewusst und traditionsverliebt, Experimentierfeld für Avantgarde-Köche und Architekten, quirlige Hafenmetropole und distinguierte Handelsstadt: Barcelona hat viele Facetten – und vereint alle auf relativ überschaubarem Raum. Für Besucher ist das ein großer Vorteil. Statt stundenlang von einem Ort zum nächsten zu fahren, können sie sich die Stadt schnell erschließen und ihre ganz persönlichen Lieblingsecken entdecken. Zur Routine wird ein Besuch dennoch nie. Barcelona ist dynamisch genug, immer wieder neu zu überraschen – und schlägt dabei auch gern den eigenen Klischees ein Schnippchen.



## Modernisme-Pracht

Nicht nur Antoni Gaudí: Mit blühender Fantasie, Lust an der Gestaltung und großer Experimentierfreude hat ab Ende des 19. Jahrhunderts eine ganze Riege von Modernisme-Architekten der Stadt ihren Stempel aufgedrückt. Die Vielfalt überrascht – nicht nur Architekturfreunde.

- 24 Palau de la Música Catalana** ..... 45  
*Musikpalast von Lluís Domenèch i Montaner*
- 41 Sagrada Família** ..... 76  
*An Gaudís Sühnetempel wird immer noch gebaut*
- 44 Casa de les Punxes** ..... 80  
*Neogotisches Märchenschloss mitten in der Stadt*
- 49 Illa de la Discòrdia** ..... 83  
*Drei Fassaden beweisen die Formenvielfalt des Modernisme*



## Tapas satt!

Die Tradition des Tapeo stammt eigentlich aus Andalusien und Kastilien, doch in Barcelona haben die kleinen, zu Bier oder Wein genossenen Häppchen eine würdige Wahlheimat gefunden. Ob avantgardistisch präsentiert vom Sternekoch oder ganz traditionell im Tonschälchen am Tresen einer Bar: Für jeden Geschmack ist etwas dabei!

- 49 Tapas 24** ..... 86  
*Klassische Rezepte mit erstklassigen Zutaten*
- 57 Quimet y Quimet** ..... 100  
*Leckereien aus der Konserve in einer urigen Bodega*
- 58 Tickets** ..... 100  
*Sphärisierte Oliven von Ferran Adrià*

## Sonne, Strand und mehr

Auf seinen kilometerlangen Stadtstrand ist Barcelona zu Recht stolz! In welcher Kulturmetropole kann man schon direkt nach dem Museumsbesuch ins Meer hüpfen? Die sechs Kilometer lange Küste ist das beliebteste Naherholungsgebiet der Stadt: zum Flanieren, Sporttreiben oder einfach nur zum Entspannen.

- 29 Haf Rundfahrt am Port Vell** ..... 52  
*Ausflug mit dem doppelstöckigen »Schwalbenboot«*
- 38 Strand La Barceloneta** ..... 67  
*Schönstes Erbe der Olympischen Spiele von 1992*
- 40 Platja Bogatell** ..... 70  
*Familienfreundlicher Strand in Poblenou*



## Geniale Künstler

Ist es das Licht? Die Meeresluft? Oder die Lust am Exzess? Egal! Sicher ist: Diese Stadt inspiriert. Anders lässt sich die hohe Dichte an Künstlern und Kreativen nicht erklären. Barcelona zählt mehrere Jahrhundert-Genies zu seinen (Adoptiv-)Kindern.

- 33 Museu Picasso** ..... 56  
*Meisterwerke des berühmtesten Wahlbarceloner*
- 48 Fundació Antoni Tàpies** ..... 83  
*Retrospektive des Erfinders des Informel*
- 55 Fundació Joan Miró** ..... 96  
*Abstrakte Gemälde, Skulpturen und Zeichnungen*



## »Anem al mercat!«

Barcelona hat so viele Gesichter, wie es Viertel hat. Und die Märkte sind die Seele der »barris«. Hier treffen Hausmänner auf Geschäftsfrauen, Sterneköche beratschlagen mit Marktfräuen das Menü für den folgenden Tag. Egal, ob im Zentrum oder in den Nebenbezirken: Die üppigen Obst-, Gemüse- und Fischstände regen alle Sinne an.

- 6 La Boquería** ..... 22  
*Barcelonas berühmteste Markthalle*
- 26 Mercat de Santa Caterina** ..... 47  
*Markt unter einem bunt gewellten Dach*
- 38 Mercat de la Barceloneta** ..... 66  
*Fangfrischer Fisch von der nahen Fischbörse*





Kunst am Strand La Barceloneta: die Skulptur »Verletzter Stern« von Rebecca Horn



### Information

- Metro L4 Barceloneta
- Parken: S. 68

Wo heute Sonnenhungrige Richtung Strand flanieren und der Duft gebratenen Fisches durch die Straßen zieht, befand sich vor 600 Jahren lediglich die »Illa Maians«, eine öde Sandinsel. Durch den Bau des ersten Kais und der Hafenanlage wurden ab dem 15. Jahrhundert sukzessive Sand und Sedimente aus dem Fluss Besòs angeschwemmt. Daraus entstand eine Landzunge: die heutige Barceloneta.

Bebaut wurde das Gebiet ab 1753 unter der Regie des Militäringenieurs Juan Martín Cermeño (1700–1773). Damals platzte die Altstadt aus allen Nähten, das Viertel sollte neuen Wohnraum schaffen. Für die Bewohner, die ihre Wohnungen durch den Bau der Zita-delle 40 Jahre zuvor verloren hatten und eigentlich in Meeresnähe angesiedelt werden sollten, kam der Bebauungsplan zu spät. Die schnurgeraden Straßen und rechteckigen Häuserblocks entsprachen dem rationalen Geist der Epoche. Im Lauf der Jahrzehnte wurden die ursprünglich zweigeschossigen Einfamilienhäuser

Plan  
S. 67

aufgestockt und geteilt, sodass die Barceloneta heute zu den am dichtesten besiedelten Vierteln zählt. Die meisten Wohnungen sind so klein und eng, dass die Bewohner ihr Wohnzimmer oft nach draußen verlagern – und ein paar Stühle auf den Gehsteig stellen. Der Charme des Viertels und die Nähe zum Meer machen die Barceloneta auch bei Urlaubern beliebt, nicht nur zur Freude der Anwohner: Seit den Olympischen Spielen sind die Mietpreise eklatant gestiegen. An vielen Balkonen hängen Transparente mit der Aufschrift: »Cap pis turístic« (»Weg mit den Ferienwohnungen«).



## Sehenswert

### a Església de Sant Miquel del Port

| Kirche |

Die zwischen 1753 und 1755 erbaute Barockkirche ist das Werk von Pedro Martín Cermeño, Sohn des mit der Planung der Barceloneta beauftragten Militäringenieurs. An der Fassade finden sich deutliche Anleihen an den klassizistischen italienischen Stil. Es ist nicht die einzige Referenz an den Nachbarn auf der anderen Seite des Meers: Die Bewohner des Viertels nennen die Barceloneta auch L'Òstia nach dem großen italienischen Hafen, zu dem einst eine rege Handels- und Schmuggelbeziehung bestand.

■ C. San Miquel 39, tgl. 7–13.30 Uhr

### b Casa de la Barceloneta

| Baudenkmal |

Das 1761 erbaute Haus ist eines der wenigen noch erhaltenen Beispiele für die ursprüngliche Bebauung: Drei Fassaden des schmucken, zweigeschossigen Gebäudes mit der Klinkerfassade zeigen zur Straße – kein Vergleich zu den Blöcken nebenan, die auf gleichem Raum vier Wohnungen unterbringen müssen. Das denkmalgeschützte Haus wird als Kulturzentrum genutzt. Im Erdgeschoss erklärt eine kleine Ausstellung die Geschichte der Barceloneta. Es ist nicht das einzige historische Gebäude in der Straße. Schräg gegenüber findet sich mit der heute als Bibliothek genutzten Cooperativa La Fraternitat das Freizeit- und Bildungszentrum eines der einfluss-

reichsten barcelonischen Arbeitervereine. An den Seitenfassaden sind deutliche Einflüsse des Wiener Architekten Otto Wagner zu erkennen. Am Ende des Carrer Sant Carles erinnert ein Brunnen an die 1918 im Armenviertel Somorrostro geborene Flamenco-Tänzerin Carmen Amaya, die international große Erfolge feierte.

■ C. Sant Carles 6, Tel. 936 88 49 56, [www.casadelabarceloneta1761.bcn.cat](http://www.casadelabarceloneta1761.bcn.cat), Di–Do 10–13, 16–21, Fr 16–21, Sa 10–14, 16–20 Uhr, Eintritt frei

### **c** Mercat de la Barceloneta

| Markthalle |

Hier schlägt das Herz des Viertels – seit jeher. In der Markthalle mit dem markant geschwungenen Dach kaufen

*Die Hafenseilbahn Transbordador Aeri del Port fährt zum Montjuïc hoch*



## ADAC Wussten Sie schon?

Mit dem Wasserturm **Torre de les Aigües** verbindet sich eine tragi-sche Geschichte: Nachdem bei der Eröffnung 1905 die Pumpe versagte, stürzte sich der Ingenieur aus Scham vom obersten Stock in den Tod. Wenige Tage später entdeckten Arbeiter per Zufall, dass die Technik einwandfrei funktionierte. Der Ingenieur hatte lediglich den Hebel des aus Großbritannien stammenden Fabrikats in die falsche Richtung gelegt.

Hausmänner und Wirtinnen aus der Nachbarschaft ein. Das Tragwerk aus Stahl und Ziegelstein stammt noch aus dem 19. Jahrhundert, der Rest wurde modernisiert und auf den neuesten Stand gebracht, inklusive Solaranlage. Auf dem großen Platz davor sitzen im Schatten der Akazien Anwohner und beobachten, teils skeptisch, teils amüsiert, die Touristen, die ihre Rollkoffer über den Asphalt ziehen oder auf den Tischtennisplatten ihre Stadtpläne ausbreiten.

■ Pl. Poeta Bosca 1, Tel. 932 2164 71, [www.mercatdelabarceloneta.com](http://www.mercatdelabarceloneta.com), Mo–Do 7–14, Fr 7–20, Sa 7–15 Uhr

### **d** Torre de les Aigües

| Baudenkmal |

Im auf dem Gelände der ehemaligen Gaswerke errichteten Parc de la Barceloneta erinnern Baudenkmäler an die industrielle Vergangenheit. Neben dem 1868 erbauten Stahlgerüst des Gasometers ist das vor allem der achteckige, 51 Meter hohe Wasserturm mit der hübschen, mit Keramikfliesen verkleideten Kuppel. Erbaut hat ihn Mo-

dernisme-Architekt Josep Domènech i Estapà (1858–1917). Von ihm stammt auch der zwei Jahre später entstandene Firmensitz der Gaswerke, der heute ein Umwelterziehungszentrum beherbergt.

■ Parc de la Barceloneta, Pg. Marítim

## e Strand La Barceloneta

| Strand |

6

*Entspanntes Strandleben  
mitten in der Stadt*

Auch wenn streng genommen nur der 422 Meter lange Abschnitt zwischen dem Parc de la Barceloneta und dem dreieckigen Platz am Carrer de l'Almirall Cervera Barceloneta heißt, nennt man im Volksmund den gesamten Strand entlang der Landzunge der Barceloneta so. Egal, ob ergraute Seniorinnen des Viertels, durchtrainierte Großstadt-Youngster oder sonnenhungrige Urlauber: Auf dem knapp

80 Meter breiten Sandstrand findet jeder seinen Platz. Die Skulptur »Estel Ferit« (»Verletzter Stern«) aus vier übereinandergestapelten Boxen aus Kortenstahl stammt von der deutschen Künstlerin Rebecca Horn (\*1944) und erinnert an die Fischbuden, die hier bis zu den Olympischen Spielen 1992 standen. Heute ist die Skulptur ein beliebter Treffpunkt – und die Fischbuden haben in den wie damals »xiringuitos« genannten Strandbars ihre postmodernen Nachfolger gefunden.

■ Pg. Marítim, Bus D20, auch behindertengerechte Duschen/WC, Vermietung von Sonnenschirmen/-liegen

## f Transbordador Aeri del Port

| Seilbahn |

Erbaut für die Weltausstellung im Jahr 1929, tut die alte Seilbahn immer noch zuverlässig ihren Dienst und schaukelt Besucher gemächlich zum Aussichts-



# Modernisme-Pracht im Eixample

In der Neustadt lassen sich die weltberühmten Bauten von Antoni Gaudí erkunden – und Metropolenflair schnuppern



Das Schachbrettmuster des Eixample ist bereits vom Flugzeug aus zu erkennen. Rings um die Altstadt bilden 51 vertikale und 23 horizontale Straßenzüge ordentliche Quadrate. Die Neustadt macht längst den größten Teil des Stadtgebiets aus. Der Startschuss fiel 1860 mit dem »plan Cerdà«, einige Jahre nachdem Madrid den Abriss der Stadtmauern und die Bebauung der ursprünglich zu einer Militäranlage gehörenden außerstädtischen Wiesen und Äcker genehmigte. In den Folgejahren wurde der Eixample (die Erweiterung) zum Ideenlabor experimentierfreudiger Architekten, allen voran Antoni Gaudí, Josep Puig i Cadafalch und Lluís Domènech i Montaner. 120 Modernisme-Bauwerke können hier besichtigt werden. Ganz oben auf der Liste stehen Antoni Gaudís Sagrada Família und das Ensemble Illa de la Discòrdia (Insel der Zwietracht) am Passeig de Gràcia.

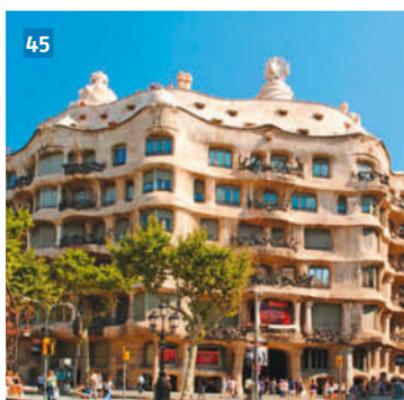
## In diesem Kapitel:

41	Sagrada Família	76
42	Hospital de la Santa Creu i Sant Pau	78
43	Casa Fuster	79
44	Casa de les Punxes	80
45	La Pedrera	81
46	Palau Robert	82
47	Museu Egipci	83
48	Fundació Antoni Tàpies	83
49	Illa de la Discòrdia	83
50	Museu del Modernisme	86
51	Universitat	86
52	Mercat de Sant Antoni	88
53	Casa Felip	88
54	La Monumental	89
	Am Abend/Übernachten	90/91

## ADAC Top Tipps:

### 7 Sagrada Família | Kirche |

18 Türme, Platz für 13 000 Menschen und eine zuvor nie da gewesene Formensprache: Antoni Gaudís Sühnetempel ist ein Bauwerk der Superlative. Der Architekt widmete ihm auch ganze 43 Jahre seines Lebens. Vollendet ist die »Predigt aus Stein« zwar auch heute noch



nicht, sie soll es aber zu Gaudís  
100. Todestag 2026 sein. .... 76

leistung – und bietet vom Dach  
bezaubernde Stadtausblicke. .... 81

### ADAC Empfehlungen:

**18** | **La Pedrera**  
| Baudenkmal |  
Gaudís bahnbrechendes Gebäude  
ist eine ingenieurtechnische Meister-

**19** | **Casa Bonay**  
| Hotel |  
Mit einer hübschen Café-Bar im  
Wohnzimmerstil ist das von einem  
jungen Team geführte Hotel ein  
beliebter Treffpunkt. .... 91

ausschließlich Touristen. Zwischen November und Februar teilt man die Rambles mit weniger Menschen, sollte aber einen Regenschirm einpacken.

### Kultur und Tickets

Das Programm für Theater, Oper und Konzerte finden Sie in Zeitungen und auf Portalen wie [www.timeout.es](http://www.timeout.es) und [www.guiadelocio.com](http://www.guiadelocio.com). Online kosten Karten meist etwas weniger, bei Tiquet Rambles (S.22) gibt es Last-Minute-Tickets. Ansonsten empfiehlt sich [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com).

### Märkte und Flohmärkte

In Barcelona hat jedes Viertel seine eigene Markthalle. Meist sind sie von 8 bis 20 Uhr geöffnet ([www.mercatsbcn.cat](http://www.mercatsbcn.cat)). Der zentrale Flohmarkt ([www.encantsbcn.com](http://www.encantsbcn.com)) befindet sich an der Plaça de les Glòries (C. de Castillejos 158, Mo, Mi, Fr, Sa 8–20 Uhr). Dazu kommt ein halbes Dutzend Kunsthandwerkermärkte. Oft breiten an touristischen Orten sogenannte »manteros«, Straßenhändler, ihre Decken (»mantas«) aus und verkaufen Imitate. Sowohl Verkauf als auch Kauf kann mit Bußgeldern geahndet werden.

### Medien

Unter [www.barcelonafuerdeutsche.com](http://www.barcelonafuerdeutsche.com) findet man auf Deutsch hilfreiche Infos zu Veranstaltungen, Alltagsleben, Gesundheit und Politik in Barcelona und Katalonien. Große deutschsprachige Zeitungen gibt es an Kiosken am Bahnhof Sants und an der Plaça de Catalunya. In der Bibliothek des Goethe-Instituts können ebenfalls deutsche Medien eingesehen werden.

■ Goethe-Institut: C. Roger de Flor 224, Tel. 932 92 60 06, [www.goethe.de](http://www.goethe.de), Mo, Do 10–14, Di, Mi, Fr 16–20, Sa 11–14 Uhr

### Notfall

Feuerwehr, Polizei, Notarzt sind über die kostenfreie europäische **Notrufnummer 112** zu erreichen. Alle großen Krankenhäuser haben Notfallstationen. Einen zahnärztlichen Notdienst gibt es in der Clínica Dental Barcelona (C. Pau Clarís 194–196 bajos, Tel. 934 87 83 29, [www.clinicadentalbarcelona.com/urgencias](http://www.clinicadentalbarcelona.com/urgencias)). Eine Liste deutschsprachiger Ärzte hat das deutsche Konsulat. Dort finden sich auch Infos über den Notfalldienst der Botschaften sowie die Telefonnummer des Bereitschaftsdienstes (Tel. 915 57 90 00).

### Öffnungszeiten

Im Vergleich zum restlichen Spanien sind die Öffnungszeiten in Barcelona eher europäisch. Kaufhäuser und große Ketten sind meist von 9/9.30 bis 20/20.30 Uhr geöffnet, Shoppingmalls häufig bis 21/22 Uhr. Kleinere Läden schließen zuweilen zwischen 13.30 und 16.30/17 Uhr. Ämter sind meist von 9 bis 13.30/14 Uhr und oft nachmittags von 16 bis 19 Uhr geöffnet.

### Parken

#### Langzeitparkplätze

Da Parkplätze rar sind und die Sehenswürdigkeiten überwiegend dicht beieinanderliegen, empfiehlt es sich, das Auto im Hotel oder auf einem Langzeitparkplatz stehen zu lassen. Die Firma Parking Viajeros hat drei Langzeitparkplätze, zwei in der Nähe des Bahnhofs Sants, einen in Hafennähe (ab 8 €/Tag,

www.parkingviajeros.com, Tel. 61870 7970). Auch die Firma Saba (www.saba.es) unterhält am Bahnhof Sants einen Langzeitparkplatz.

### Straßenparkplätze

Straßenparkplätze sind in Barcelona reine Anwohnerparkplätze (»zona exclusiva para residentes«) sowie in blaue (»zona blava«/»zona azul«) und grüne Zonen (»zona verde«) unterteilt. Die 4000, vor allem in der Altstadt befindlichen, reinen Parkplätze der »zona exclusiva de residente« dürfen nur von Anwohner genutzt werden. In der grünen Zone dürfen Nichtanwohner kostenpflichtig maximal zwei Stunden parken. Am Wochenende und nach 20 Uhr ist Parken dort häufig kostenlos. Die 9000 blau markierten Parkplätze der »zona blava« oder »zona azul« werden als Kurzzeitparkplätze wochentags und teils auch am Wochenende regulär bewirtschaftet (Kernzeiten 9–14, 16–20 Uhr). Die Preise schwanken je nach Tarifzone zwischen 2,50 € (Zone A) und 1,08 € (Zone B). Die Parkdauer ist auf zwei (Zone A, B), drei (Zone C) oder vier Stunden (Zone D) begrenzt. Auf [www.areaverda.cat](http://www.areaverda.cat) kann ein Übersichtsplan und die **kostenlose App ApparkB** zur Parkplatzortung heruntergeladen werden.

### Parkhäuser

Wer in der Stadt mit dem Auto unterwegs ist, ist meist auf Parkhäuser oder Tiefgaragen angewiesen. Zu den wichtigsten Anbietern zählen Saba und B:SM. Beide Firmen haben **Sonderangebote**, die auch Besucher nutzen können. Mit der Bonus-Card von B:SM etwa kann man nach Vorbestellung in einem Parkhaus seiner Wahl 1, 2, 4, 15 oder 30 Tage unbeschränkt parken

(12–99 €, [www.aparcamentsbsm.cat](http://www.aparcamentsbsm.cat)) bzw. mit einer Park&Ride-Card das Auto für ein bis sieben Tage an einem von drei Parkhäusern am Stadtrand abstellen (9,95 €/1 Tag bis 59,95 €/7 Tage, [www.aparcamentsbsm.cat](http://www.aparcamentsbsm.cat)). Nützlich ist die **kostenlose Parkapp** ([www.parkapp.com](http://www.parkapp.com)).

### Post

Die Hauptpost befindet sich an der Plaça Antoni López nahe des Port Vell und ist Mo–Fr von 8.30–21.30, Sa 8.30–14 Uhr geöffnet. Briefmarken gibt es direkt am Schalter, alternativ auch in »estancos« (Tabakläden). Eine Postkarte oder ein Standardbrief ins europäische Ausland kostet derzeit 1,40 €, in den Rest der Welt 1,50 €.

### Rauchen

Wie in ganz Spanien ist das Rauchen in allen öffentlichen Gebäuden, Restaurants und Bars verboten.

### Sicherheit

Die Kriminalitätsrate ist in Barcelona im europäischen Vergleich durchschnittlich, allerdings sind Taschendiebstahl und teils auch Raub ein wachsendes Problem. Der Diebstahl geschieht besonders häufig im Gedränge und in der U-Bahn. Tragen Sie Ihre Tasche daher am besten vorn und lassen Sie in Cafés oder Restaurants nie Wertsachen auf dem Tisch liegen. Bei Diebstahl den Verlust sofort bei der **Stadtpolizei Guardia Urbana**, z.B. Carrer la Rambla 43, Tel. 932 56 24 30, oder der **katalanischen Polizei Mossos d'Esquadra** melden, etwa am Büro im Raval, Carrer Nou de la Rambla 76–



# Gut informiert. Besser reisen.

## ADAC Tipps

Ungetrübtes Reisevergnügen mit fundierten Top Tipps und Empfehlungen

## Quickfinder

Der Wegweiser zu Ihren persönlichen Reise-Highlights (ab Seite 10)

## Mobil vor Ort

Egal, wie Sie unterwegs sind: Auf die ADAC Kompetenz ist immer Verlass

## ADAC Kartografie

Dank detaillierter Karten und Pläne finden Sie schnell zum Ziel

ISBN 978-3-95689-701-6

[adac.de/reisefuehrer](http://adac.de/reisefuehrer)



9 783956 897016