

JAN VAN DER VEKEN

DAS FLUGZEUGEBUCH

Für Stella und Egon

"Lasst das Leben nicht euren Traum verschlingen. Lebt euren Traum!"

- Antoine de Saint-Exupéry -

JAN VAN DER VEKEN

DAS FLUGZEUGEBUCH

Flugzeuge und ihre Geschichte



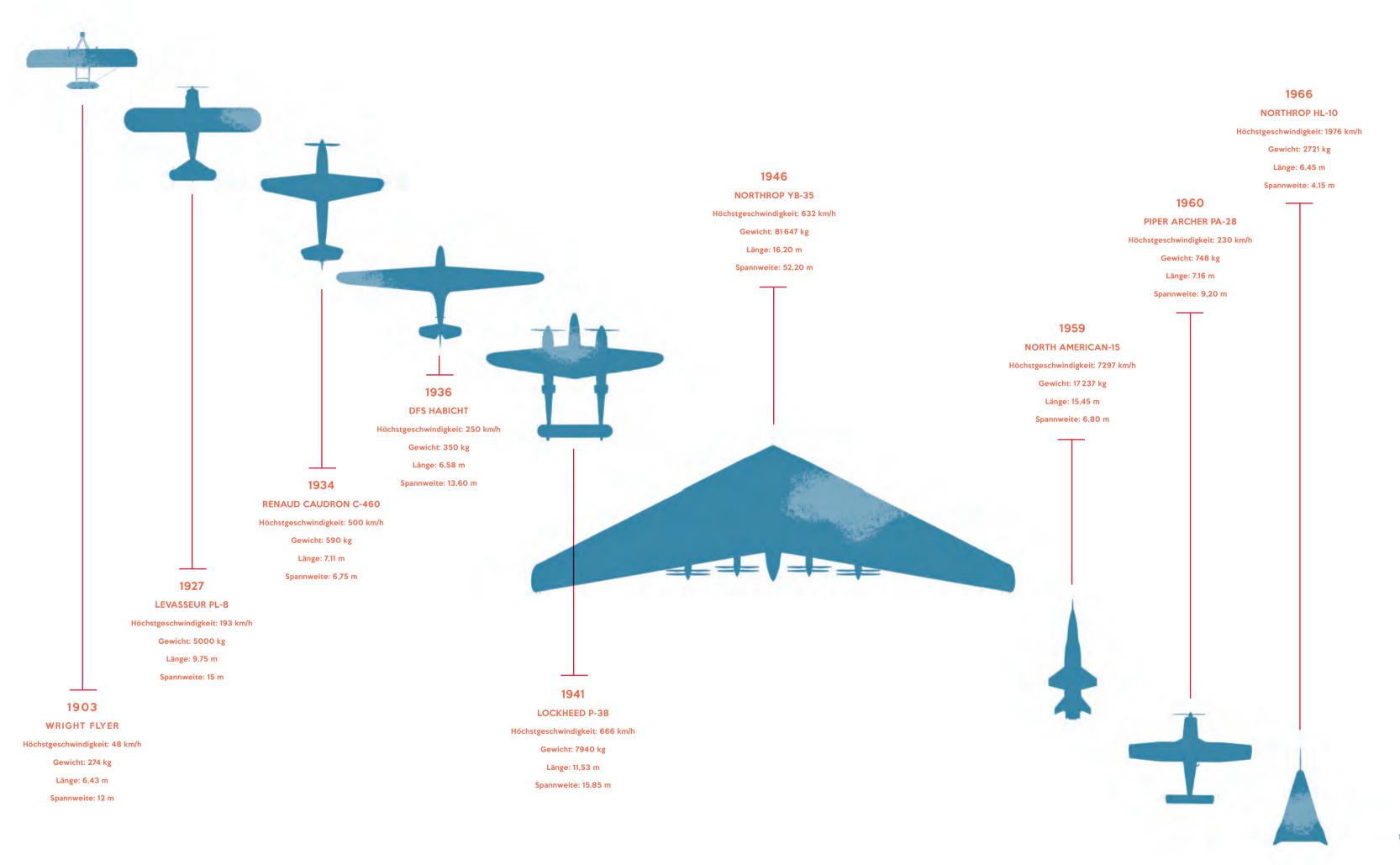
Aus dem Niederländischen von Birgit Erdmann

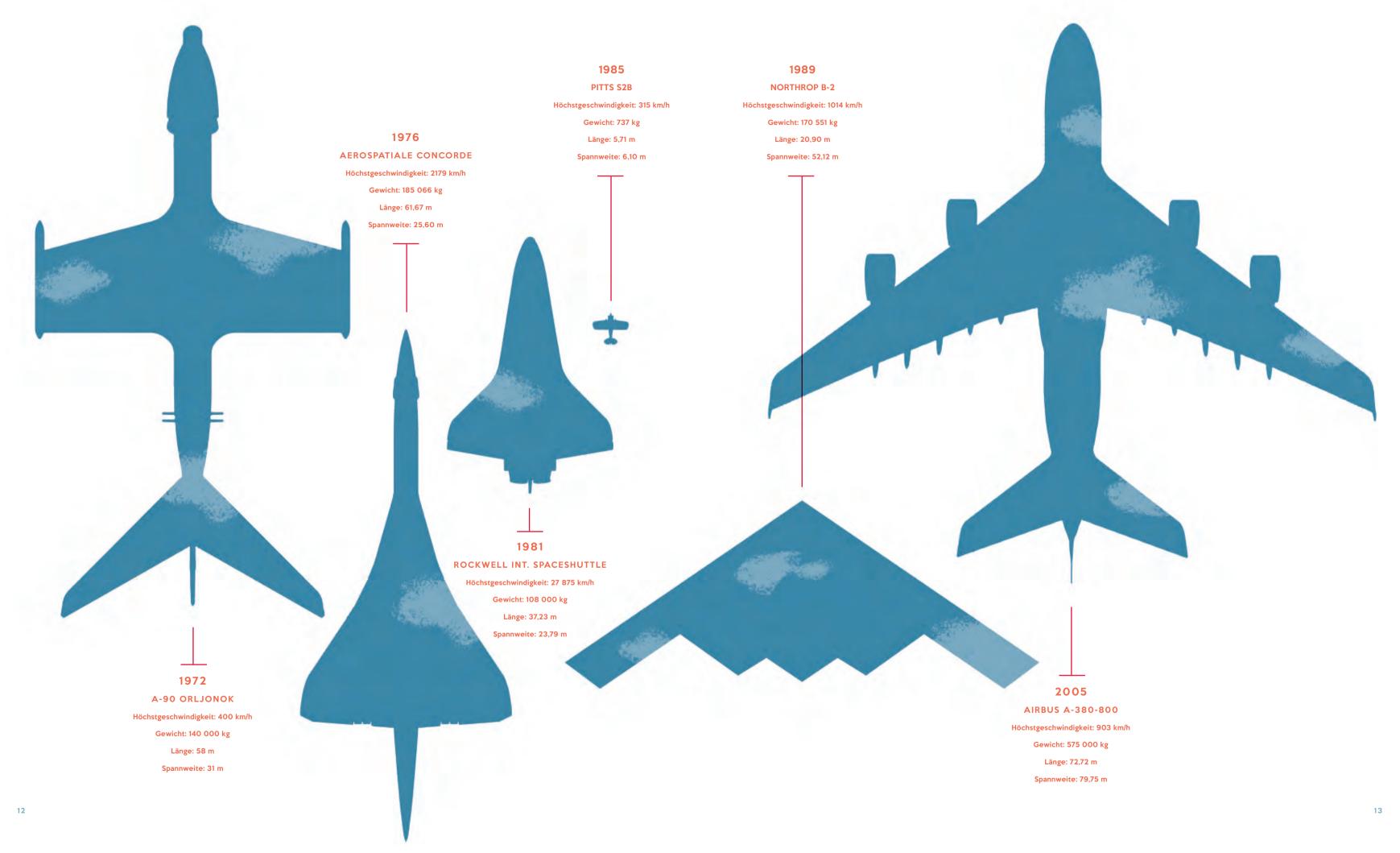


INHALT

Vom Wright Flyer zur Northrop HL-10	10
Von der A-90 Orljonok zum Airbus A-380-800	12
FLUGZEUGKONSTRUKTION	14
Propellerflugzeug	16
Linienflugzeug	18
Welche Kräfte wirken auf ein Flugzeug?	20
Spot on: Renaud Caudron C-460	22
Wie bewegt sich ein Flugzeug durch die Luft?	24
Spot on: Levasseur PL-8	26
Tragflächenformen	28
Fliegende Flügel	30
Spot on: Northrop YB-35 Flying Wing	32
Tarnkappenflugzeuge	34
Spot on: Northrop Grumman B-2	36
Fliegen ohne Flügel	38
Spot on: Northtrop Lifting Body HL-10	40
Der Bodeneffekt	42
Spot on: Ekranoplan A-90 Orljonok	44
Die Funktion der Querruder	46
Spot on: Piper Warrior PA-28	48
Flugzeugpropeller	50
Spot on: Pitts S2B Special	52

Der Doppelpropeller	54
Spot on: Lockheed P-38 Lightning	56
Die Funktion der Klappen	58
Spot on: Canadair CL-415	60
ATMOSPHÄRE UND WETTER	62
Die Atmosphäre	64
Wolkenkunde	66
Was macht die Luft mit einem Flugzeug?	68
Spot on: Beechcraft Bonanza	70
Turbulenz und Thermik	72
Spot on: DFS Habicht	74
Höhenmesser	76
Spot on: De Havilland Canada DHC-6 Twin Otter	78
Spot on: De Havilland Canada DHC-6 Twin Otter KOMMUNIZIEREN UND NAVIGIEREN	78 80
KOMMUNIZIEREN UND NAVIGIEREN	80
KOMMUNIZIEREN UND NAVIGIEREN Kommunikation per Funk	80
KOMMUNIZIEREN UND NAVIGIEREN Kommunikation per Funk Kommunikation per Bodenmarkierungen	80 82 84
KOMMUNIZIEREN UND NAVIGIEREN Kommunikation per Funk Kommunikation per Bodenmarkierungen Der Luftraum	80 82 84
KOMMUNIZIEREN UND NAVIGIEREN Kommunikation per Funk Kommunikation per Bodenmarkierungen Der Luftraum Die Navigation	80 82 84 86
KOMMUNIZIEREN UND NAVIGIEREN Kommunikation per Funk Kommunikation per Bodenmarkierungen Der Luftraum Die Navigation DIE ZUKUNFT DES FLIEGENS	80 82 84 86 88

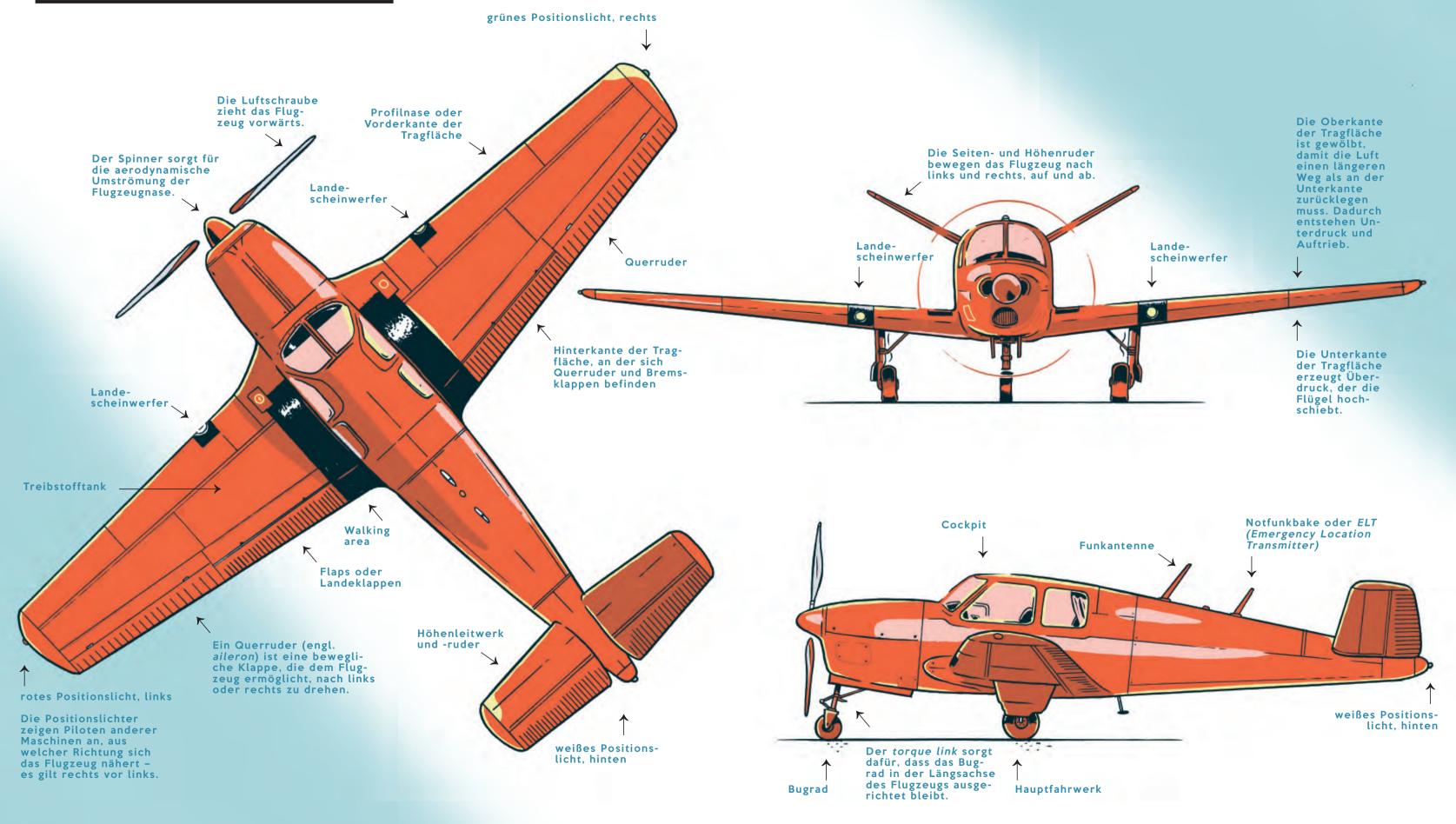


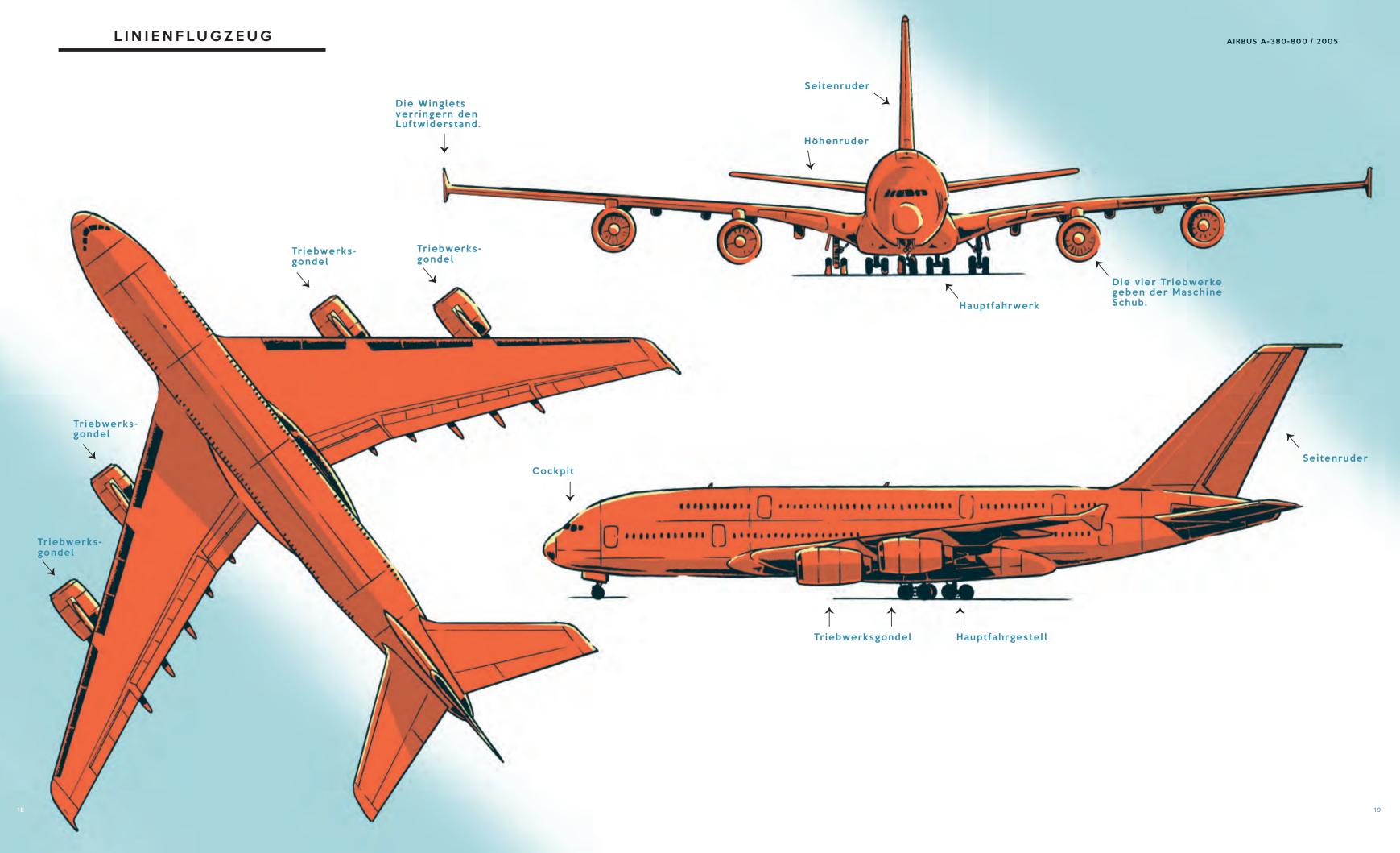


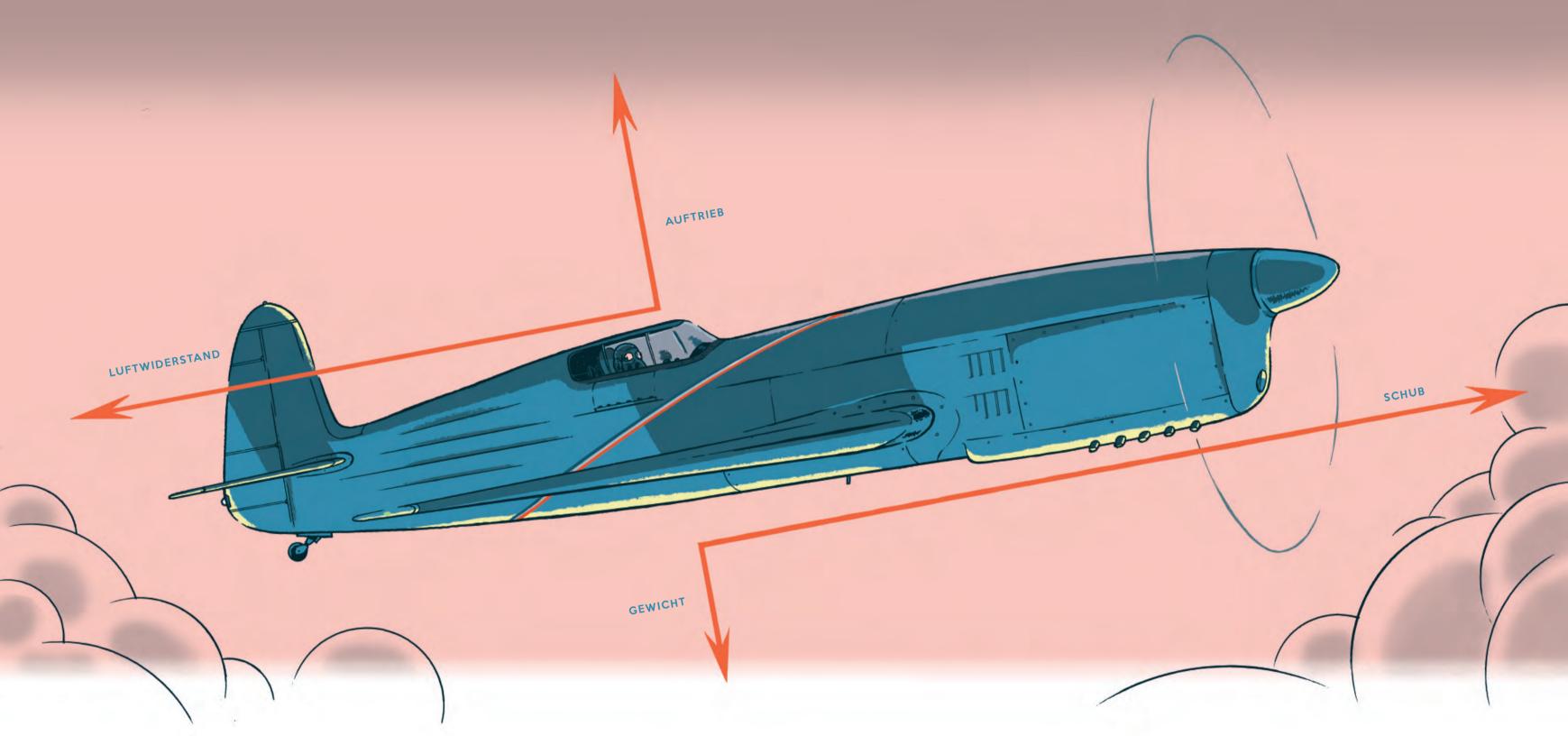


FLUGZEUGKONSTRUKTION

WIE SIEHT EIN FLUGZEUG AUS? UND WARUM?







WELCHE KRÄFTE WIRKEN AUF EIN FLUGZEUG?

Will man verstehen, welche Details für die Flugzeugkonstruktion wichtig sind, muss man wissen, welche unterschiedlichen Kräfte auf ein Flugzeug wirken. Einige machen dabei das Fliegen leichter, andere bewirken das Gegenteil. Schwerkraft und Luftwiderstand beispielsweise behindern das Fliegen. Ein Flugzeug ist eine Maschine mit einem enormen Gewicht. Die Schwerkraft zieht es deswegen zu Boden. Der

Luftwiderstand macht sich an Flügeln, Heck, Nase und Rumpf bemerkbar und ist somit von der Form des Flugzeugs abhängig. Deswegen entwerfen die Konstrukteure ein Flugzeug so stromlinienförmig wie möglich. Gelingt ihnen das, "schneidet" die Maschine mit hoher Geschwindigkeit und möglichst wenig Widerstand durch die Luft. Die flugfördernden Kräfte kommen vom Motor und den Tragflächen. Der Motor treibt einen Propeller an und sorgt für Schubkraft, die die Maschine durch die Luft zieht. So strömt Luft über die Tragflächen, wodurch das Flugzeug abheben kann und in der Luft bleibt.

Die Bewegung des Flugzeugs wird also durch das Kräftegleichgewicht bestimmt. Fliegt die Maschine geradeaus, bleiben diese Kräfte im Gleichgewicht. Steigt das Flugzeug aber oder sinkt es, verändert sich das. Im Sinkflug braucht es weniger Schub, weil das Flugzeug sich allein schon durch die Schwerkraft dem Boden nähert. Beim Steigen braucht es jedoch wieder zusätzliche Schubkraft, um dem Flugzeug mehr Auftrieb zu geben. Manche Maschinen wie zum Beispiel Hubschrauber können sogar vertikal aufsteigen.

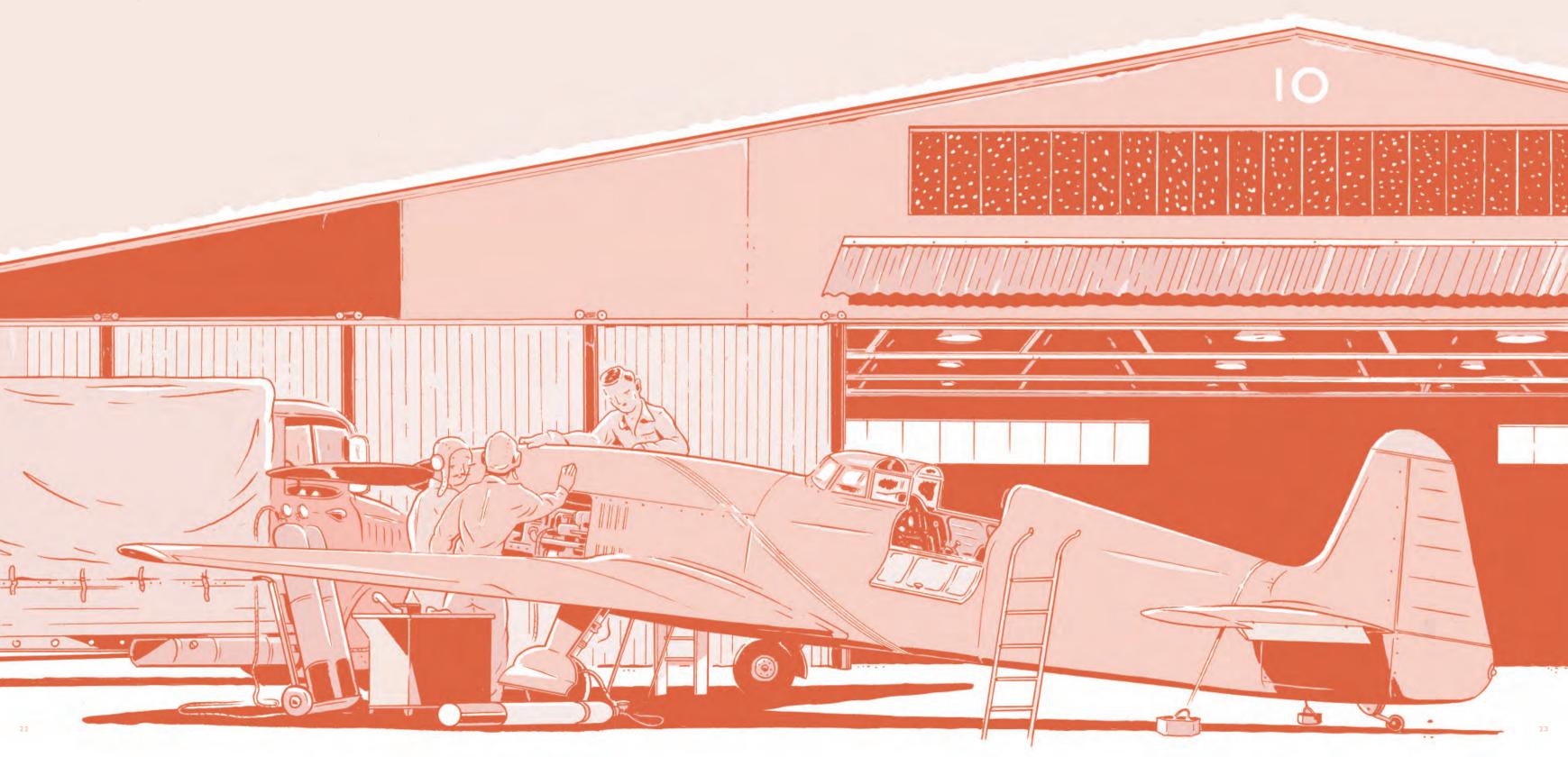
SPOT ON: RENAUD CAUDRON C-460 / 1934

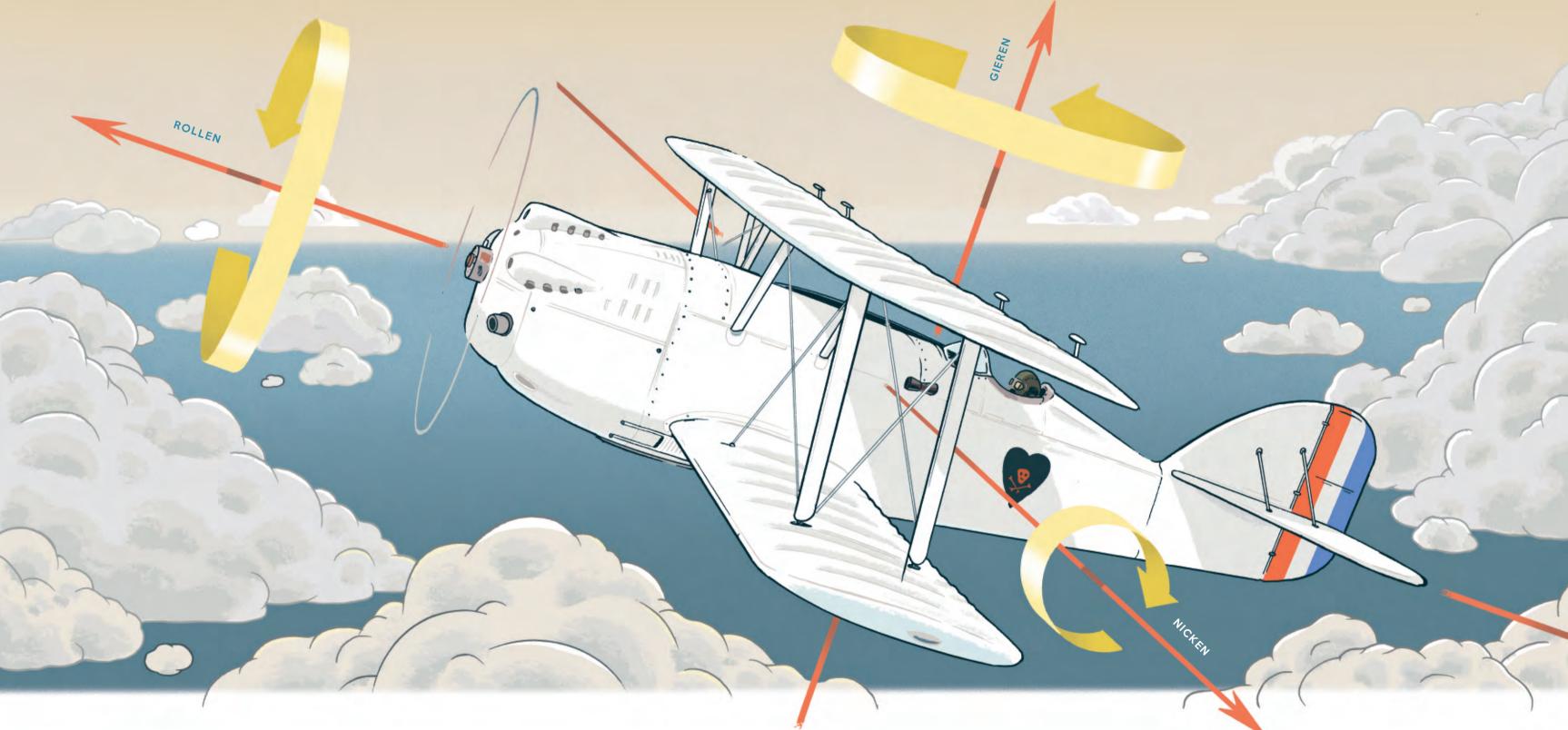
Die Caudron C-460 ist ein französisches Holzflugzeug, das 1934 für das internationale Geschwindigkeitsrennen Coupe Deutsch de la Meurthe gebaut wurde. Es hat das Rennen damals gewonnen und brach zugleich sämtliche Geschwindigkeitsrekorde. Dank der Steuerkünste von Hélène Boucher, einer der ersten Pilotinnen Europas, erreichte die Maschine eine Geschwindigkeit von 455 Kilometern pro Stunde!

1936 flog die *Caudron* in die Vereinigten Staaten, um an den *National Air Races* teilzunehmen, die in den Anfangstagen der Luftfahrt äußerst beliebt waren. Die Maschine gewann zahlreiche Trophäen.

Die Luftrennen waren nicht nur populär, sie brachten auch die Entwicklung in der Flugzeugtechnologie voran. In Belgien wurde die *Caudron* in der Comicserie "Jo, Jette und Jocko" des Comiczeichners Hergé verewigt. In dem Heft *Das Vermächtnis des Mister Pump* soll der Ingenieur Jacques
Legrand eine Maschine konstruieren, die mit einer Geschwindigkeit von 1000 Kilometern pro Stunde von Paris nach New York fliegen kann. Das fiktive Flugzeug wurde *Stratokruiser H.22* getauft. Die *Caudron C-460* diente Hergé dabei als Vorbild.

1000 Kilometer pro Stunde erreichte die "echte" *Caudron* zwar nicht, doch ihre damals schwindelerregende Geschwindigkeit und der stromlinienförmige Rumpf waren der Grund, weswegen Hergé sich von ihr hat inspirieren lassen. 2009 bauten Tom Wathen, Mark Lightsey, Aerocraftsman Inc. und Studenten der Wathen Aviation High School die *Caudron* auf eindrucksvolle Weise nach.





WIE BEWEGT SICH EIN FLUGZEUG DURCH DIE LUFT?

Flugzeuge sind richtige Luftakrobaten. Um die Bewegungen, die ein Flugzeug vollführt, zu verstehen, hilft es, drei imaginäre Linien durch die Maschine zu ziehen, die aufzeigen, dass sich das Flugzeug um drei Achsen drehen kann. Dadurch bestimmen die Piloten, wohin sie fliegen.

Die erste imaginäre Achse geht vertikal durch das Flugzeug, von oben nach unten. Dreht sich die Maschine um diese

Achse, steuert die Nase nach links oder nach rechts. Diese Bewegung bezeichnet man als "gieren".

Eine zweite Achse verläuft horizontal durch die Maschine und folgt den Flügeln. Wenn sich das Flugzeug um diese Achse dreht, geht die Nase auf und nieder. Das nennt man "nicken".

Die dritte Achse zieht sich ebenfalls horizontal durch das

Flugzeug, doch von vorne nach hinten. Dreht sich die Maschine um diese Achse, bewegen sich die Tragflächen auf der einen Seite nach oben und auf der anderen nach unten. Das heißt "rollen".

Der Pilot bestimmt die Richtung, indem er diese drei Bewegungen kombiniert. Am Heck befindet sich ein vertikales Seitenruder, das der Pilot mit Pedalen bedient, wodurch das

Flugzeug giert. Nicken geschieht, wenn der horizontale Teil des Hecks – das Höhenruder – bewegt wird. Am Ende der Flügel sitzen die Querruder, die dafür sorgen, dass das Flugzeug rollen kann.

Ein Flugzeug zu steuern ist Präzisionsarbeit, denn die Maschine reagiert sehr empfindlich. Der Pilot muss den Steuergriff daher mit Vorsicht bedienen.