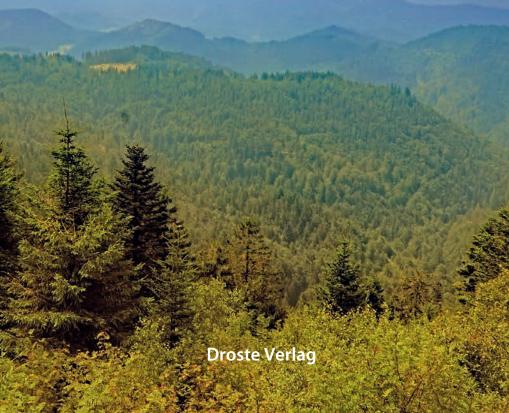
Jennerjahn-Hakenes/Eppele

NANDE RUNGEN FURDIE

Der Norden



Wanderungen für die Seele 20 Wohlfühlwege



ALLE WANDERUNGEN AUF EINEN BLICK

•	TOUR 1: KUNST UND PAUSE(N) Der Kunstweg am Reichenbach 7 km 285 Hm 2,5 Std. Rundweg	7
•	TOUR 2: EINE KLETTERPARTIE Um's Mühlendorf Ottenhöfen 12,2 km 745 Hm 5 Std. Rundweg	13
•	TOUR 3: POESIE NATUR Auf Hesses Spuren in Calw 13,6 km 375 Hm 4 Std. Rundweg	23
•	TOUR 4: RUHE UND ROMANTIK Schliffkopf und Allerheiligen 12,8 km 565 Hm 4,25 Std. Rundweg	35
7	TOUR 5: AUF DEM GRENZWEG Großherzogtum oder Königreich 12 km 530 Hm 4 Std. Rundweg	45
*	TOUR 6: GEHEIME KAMMERN Im Zickzack zur Teufelsmühle 10,4 km 610 Hm 3 Std. Rundweg	55
*	TOUR 7: IM TANNENGRÜN Schwanner Warte bietet Weitblick 11 km 300 Hm 2,5 Std. Rundweg	65
*	TOUR 8: ABSPRUNG INS BLAU Waldbad in Bad Wildbad 15 km 400 Hm 4 Std. Rundweg	75
7	TOUR 9: FELSIG UND GÖTTLICH Baden-Baden von oben 13,5 km 819 Hm 5 Std. Rundweg	85
7	TOUR 10: FÜR LEIB UND SEELE Durbacher Weinpanorama 15 km 400 Hm 4 Std. Rundweg	95

TOUR 11: WEITBLICK UND WEIN Himmlische Hölle in Sasbachwalden 9,8 km 430 Hm 3,5 Std. Rundweg	107
TOUR 12: SCHWARZWALD WOHLIG Wanderspazieren im Renchtal 9,1 km 280 Hm 2,25 Std. Rundweg	117
TOUR 13: DAS STILLE MOOR Bohlenweg zur Grünhütte 12,5 km 210 Hm 3 Std. Rundweg	123
TOUR 14: SEHEN UND HÖREN Abwechslungsreiches Geroldsau 11,8 km 439 Hm 3,5 Std. Rundweg	131
TOUR 15: DEM HIMMEL NAH Himmelssteig Bad Peterstal-Griesbach 12,5 km 580 Hm 4 Std. Rundweg	137
TOUR 16: SCHWÄBISCHER URWALD Romantik im mystischen Monbachtal 11,6 km 430 Hm 4 Std. Rundweg	147
TOUR 17: HEIDELBEERSUMMEN Mummelsee und Hornisgrinde 9,5 km 360 Hm 3 Std. Rundweg	157
TOUR 18: SEEBAD UND SEHLUST Zum Karsee bei Herrenwies 11 km 220 Hm 2,75 Std. Rundweg	165
TOUR 19: INS NICHTS ABSCHWEIFEN Sankenbachsteig in Baiersbronn 12,8 km 530 Hm 4 Std. Rundweg	173
TOUR 20: PARBENSPIELE Faszinierende Gertelbachschlucht 10,2 km 400 Hm 3,5 Std. Rundweg	183



Liebe Wanderfreunde und Auszeitsucher,

rund um den Nordschwarzwald lustwandeln wir durch nuancenreiches Waldgrün, lassen uns an Wasserfällen von feinen Tropfen kitzeln, und an Bächen genießen wir Wellness für die Ohren. Die Teufelsmühle, der Bernsteinfelsen oder auch der Merkur bieten uns grandiose Ausblicke in die Oberrheinische Tiefebene, die Vogesen und manchmal sogar bis zum Straßburger Münster, um nur eine Auswahl zu nennen. Auf dem Schliffkopf - mit seinen Weitblicken ein Schauplatz der Großzügigkeit - knacken wir die 1000-Höhenmeter-Marke und fühlen eine unglaubliche Geborgenheit in der Natur. Auf dem Himmelssteig im Mittleren Schwarzwald sind wir der blauen Weite nah. In der Gegend um Calw gelangen wir auf Finnenbahnen zum Stubenfelsen, der Lügner enttarnt, und rund um Durbach und Sasbachwalden spazieren wir durch hübsche Weinberge. Sehr romantisch wird es im Monbachtal, mystisch im Hochmoor bei Kaltenbronn, idyllisch an Karseen, und der Kunstweg am Reichenbach gibt dem Wort Kunstpause eine neue Bedeutung. Natürlich probieren wir auch die Weine und viele andere regionale Köstlichkeiten, kommen mit Gastwirten ins Plaudern und erkunden das Land mit allen Sinnen.

Ob wir auf dem Hermann-Hesse-Weg wandern oder über den Karlsruher Grat klettern – einen Jahrmarkt für die Seele bieten uns die vielen abwechslungsreichen Orte und Wege im Nordschwarzwald. Viel Freude beim Wandern für die Seele wünschen





NATUR-INFO



KULTUR-INFO



TOUREN-/EVENT-INFO



GENUSS-INFO





Der Kunstweg am Reichenbach



Ausgangspunkt für unsere heutige entspannte Wanderung ist der Parkplatz Reichentaler Straße in Hilpertsau. Noch ahnen wir nicht, wie beschaulich es gleich wird, denn wir müssen zunächst ein Gewerbegebiet durchqueren. Das dauert kaum 2 Minuten, und schon erwartet uns eine Wellnessdusche für die Ohren: das Rauschen des Reichenbachs 1.

Für viele Schritte wird uns sein beruhigender Klang auf dem Kunstweg ②, der wegen der vielen Heuhütten ③ auch Heuhüttenweg genannt wird, begleiten.

Was für ein Glück für Ohr und auch Auge. Im kräftigen Wiesengrün leuchten Blumen wie gelbe und lila Farbtupfer auf. Schmetterlinge fliegen scheinbar im Takt umher, die Vögel singen, das Zusammenspiel ist perfekt.

Die Kunst am Wegesrand ist laut und leise, zeigt sich versteckt und offensichtlich. Der erfrischend natürliche Kunstweg führt durchs Tal, das vor uns liegt. Wir befinden uns hier in einer Art Wohlfühltrichter. Mag sein, dass wir ein paar Autos oberhalb unseres Weges sehen – hören können wir aber nur Natur pur. Hier ausruhen, dem Rauschen lauschen und berauschen lassen von den lauschigen Plätzen. Bänke stehen im Überfluss am Wegesrand, auch wenn es überhaupt kein Zuviel an Wohlfühlplätzen geben kann. Eschen, Eichen und Ahorne liefern den Rahmen zum schönen Bild, das nicht nur Mutter Natur geschaffen hat, sondern das eben auch von Menschen gestaltet wurde. Die Skulpturen und Installationen der Künstler – vorwiegend aus Baden-Württemberg –, können



Der Reichenbach ist ein Mittelgebirgsbach, der sich im Laufe von 50 Millionen Jahren durch harten Granit des mittleren Murgtals in das Reichenbachtal eingegraben hat.



Heuhütten im Murgtal wurden erstmalig im Jahr 1683 erwähnt. Zu dieser Zeit rodete man die Täler entlang der Bachläufe und legte Wiesen an. Tiroler Einwanderer brachten diese Art von Vorratshaltung aus ihrer Heimat mit.





Bedrohte Arten wie die Wasseramsel, die Libellenart Quelljungfer oder auch die blauflügelige Prachtlibelle bezeugen die hervorragende Wasserqualität. wir nicht übersehen. Die Schilder am Wegesrand verraten uns den Namen des jeweiligen Künstlers und den Titel seines Werkes, wenn es denn einen hat.

Nach nur wenigen Metern stromaufwärts am Reichenbach entlang, kommen wir zur Tafel "Kunstweg am Reichenbach" und erfahren hier, dass der 2004 entstandene Weg nur 3,2 Kilometer andauern wird. Die Idee der Initiatoren Rüdiger Seidt und Jürgen Dieskau war es, uns Besucher dazu zu bringen, unsere Welt, Umwelt und Heimat bewusster wahrzunehmen. Mal beeindrucken die Werke von Weitem, mal möchte man näher treten und sie berühren. Die für das Wiesental typischen Heuhütten runden das Bild idyllisch ab. Zahlreiche Stege aus Holz führen über den Bach und laden uns ein, rüberzukommen. Drüben setzen wir uns vor einer Hütte auf eine Bank. Ein schattiges Plätzchen sollte es sein, um ungeblendet das durch die Sonne glitzernde Wasser vor uns anschauen



Der Kunstweg am Reichenbach 🦑





Für die Seele

Wir sitzen am Reichenbach, genießen das beruhigende Bachplätschern und geben dem Wort Kunstpause eine neue Bedeutung.

zu können und seine beruhigende Wirkung zu genießen.

Der Weg entwickelt einen eigenen Rhythmus von Gehen, Setzen, Kunstwerke schauen und Weitergehen. Wir schlendern mehr, als dass wir wandern. Es geht stetig bergan, doch die Kunstpausen, die wir einlegen, sorgen dafür, dass von Anstrengung keine Rede sein kann. Und jedes Jahr, so wie Bäume einen neuen Ring erhalten, wird auch der Weg um neue Kunstwerke ergänzt. So lohnt es sich, den familientauglichen Weg durchaus mehrmals zu beschreiten.

Wir kommen an ein ganz besonderes Baumhaus, kein klassisches im eigentlichen Sinne. Das Haus befindet sich nicht im Baum, nein, es scheint, als wüchsen aus dem Haus Bäume heraus.

Der Bach verlässt uns linker Hand, und wir sind fast am Ende des Kunstweges angekommen. Nun besteigen wir den Ölberg 4, benannt nach der Figurengruppe, die die biblische Szene nachstellt. Er liegt links am Hang. Oben angekommen, erfreuen wir uns an einem fantastischen Blick zurück und verweilen auch hier ein wenig. Danach gehen wir ein paar Meter auf der Kaltenbronnerstraße und können uns den Ort Reichental anschauen. Links am Hang thront die Pfarrkirche Sankt Mauritius, und im ehemaligen Reichentaler Dorf-Sägewerk gibt es ein Waldmuseum 5, das über die Geschichte des Waldes und dessen Bewirtschaftung informiert. Hier wohnt man in Fachwerkhäusern und hat es ruhig, wenn nicht gerade Folgen der SWR-Serie "Die Fallers" gedreht werden.

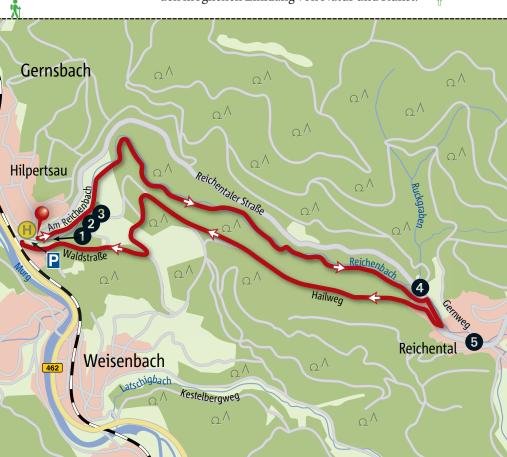




Die Materialien, die die Künstler verwendet haben. sind Holz, Wasser, Erde, Stein, Papier, Metall, Beton und biologische Substanzen.



Zurück führt unsere Route über den Hailweg, auf den wir treffen, wenn wir umkehren und die Kaltenbronnerstraße aus dem Ort wieder hinauslaufen. Kurz vor Ortsausgang zweigt der Weg links ab. Wir wandern nun oberhalb des Kunstweges. Unterwegs blicken wir auf Schloss Eberstein. An einem Baumstamm ist das Holzschild Reichentaler Kirchweg angeschlagen. Nach circa 2 Kilometern erreichen wir das Schmietkreuz. Noch einmal setzen wir uns gerne, dann gehen wir weiter abwärts den Kapfweg entlang und an der nächsten Biegung rechts nach Hilpertsau. Mit etwas Glück entdecken wir auf unserer kurzen Wanderung sogar einen Feuersalamander. Kurz darauf gelangen wir an unseren Ausgangspunkt zurück, bereichert um den möglichen Einklang von Natur und Kunst.



Alles auf einen Blick



Entspannungsfaktor **** Genussfaktor **** Romantikfaktor ****



WIE & WANN:

Die beste Wanderzeit ist März-Oktober (Blütezeit!)

HIN & WEG:

Auto: Bundesstraße 462, Abzweigung zwischen Hilpertsau und Weisenbach in Richtung Reichental/Kaltenbronn (L 76b). 50 Meter nach dem Bahnübergang rechts in den "KUNSTWEG" abbiegen. Parkmöglichkeiten entlang der Gewerbeansiedlung (GPS: 48.73406, 8.35133)

ÖPNV: S8 und S81 Murgtalbahn Karlsruhe—Freudenstadt bis Haltestelle Hilpertsau oder ab Bahnhof Gernsbach Bus 242 bis Haltestelle B 462/Abzweig Reichental

ESSEN & ENTSPANNEN:

Rucksackverpflegung

ENTDECKEN & ERLEBEN:

Reichenbach 1

Kunstweg 2

Heuhütten 3

Ölberg 4

Waldmuseum im Reichentaler Dorf-Sägewerk Kaltenbronner Straße 35, 76593 Gernsbach, Tel. (0 72 24) 4 02 19 (Mai–Okt. So. 14–18 Uhr)