



PAOLO COGNETTI, 1978 in Mailand geboren, verbringt seine Zeit am liebsten im Hochgebirge, und seine Erlebnisse in der kargen Bergwelt inspirieren den Mathematiker und Filmemacher zum Schreiben. Für seinen internationalen Bestseller *Acht Berge* (2017), der ins Aostatal führt, erhielt er u. a. den renommiertesten italienischen Literaturpreis, den Premio Strega. In seinem Buch, *Gehen, ohne je den Gipfel zu besteigen*, erzählt Cognetti von seiner Reise in die Dolpo-Region, eine der abgeschiedensten Gegenden im Himalaja.

Gehen, ohne je den Gipfel zu besteigen in der Presse:

»Mehr als eine Reise nach Nepal ist es eine Reise ins Innere,
zu sich selbst.«

La Lettura

»Literarischer Feingenuss um das große philosophische Thema,
dass eben ›der Weg das Ziel‹ ist.«

ALPIN

»Paolo Cognetti hat eine Reise in die spröde Schönheit
der Natur unternommen.«

La Repubblica

Besuchen Sie uns auf www.penguin-verlag.de und Facebook

PAOLO
COGNETTI

GEHEN,
OHNE JE DEN
GIPFEL ZU
BESTEIGEN

Aus dem Italienischen
von Christiane Burkhardt



PENGUIN VERLAG

Die italienische Originalausgabe erschien 2018 unter dem Titel
Senza mai arrivare in cima. Viaggio in Himalaya bei Giulio Einaudi editore, Turin.

Das Motto von Tiziano Terzani ist entnommen: *Spiel mit dem Schicksal. Tagebücher eines außergewöhnlichen Lebens*, übersetzt von Barbara Kleiner, DVA, München 2015.

Die Zitate von Peter Matthiessen sind entnommen: *Auf der Spur des Schneeleoparden*, übersetzt von Maria Csollány und Stephan Schuhmacher, erstmals erschienen 1997, München, Goldmann Verlag. Hier zitiert nach der National Geographic Ausgabe von Frederking & Thaler, München 2004.

Der Penguin Verlag dankt dem italienischen Ministerium für auswärtige Angelegenheiten und internationale Kooperation für die großzügige Förderung der Übersetzung dieses Buchs.

Questo libro è stato tradotto grazie ad un contributo alla traduzione assegnato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale italiano.

Der Verlag behält sich die Verwertung des urheberrechtlich geschützten Inhalts dieses Werkes für Zwecke des Text- und Data-Minings nach § 44 b UrhG ausdrücklich vor.
Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® Noo1967

2. Auflage 2024

Copyright © 2018 by Paolo Cognetti

This edition published in agreement with the author
through Mala Testa Lit. Ag., Milano

Copyright © der deutschsprachigen Ausgabe by Penguin Verlag

in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,

Neumarkter Straße 28, 81673 München

produksicherheit@penguinrandomhouse.de

(Vorstehende Angaben sind zugleich

Pflichtinformationen nach GPSR.)

Illustrationen im Innenteil: Paolo Cognetti

Umschlag: www.buerosued.de nach einem Entwurf
von Designbüro Lübbecke Naumann Thoben

Umschlagmotiv: © Nicola Magrin

Satz: Vornehm Mediengestaltung GmbH, München

Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck

Printed in Germany

ISBN 978-3-328-10781-1

www.penguin-verlag.de

»Heute Morgen
wäre ich lieber Maler
als Drechsler von Worten.
Im Nebel heben sich
die Riesenrhododendren
mit ihren großen, moosbedeckten Armen ab.«

TIZIANO TERZANI

Inhalt

Kapitel 1

Den Fluss entlang 17

Kapitel 2

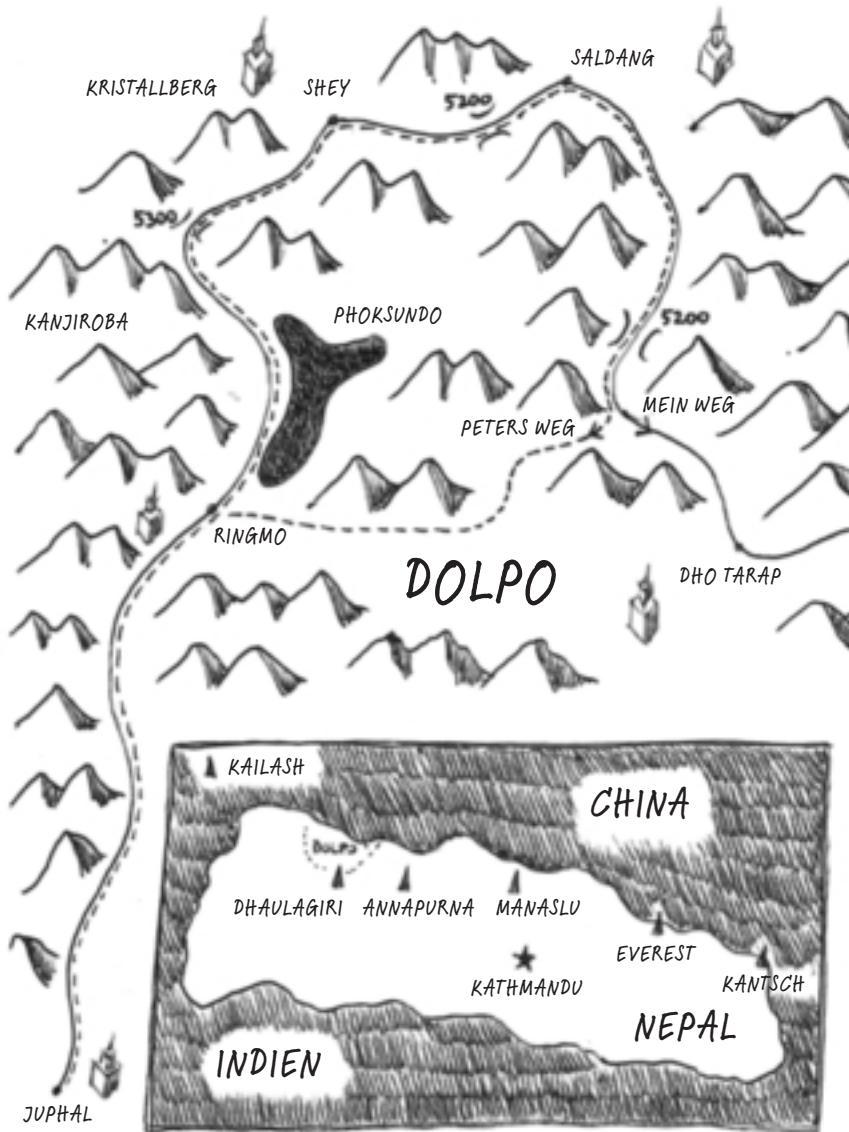
Am Fuß des heiligen Berges 45

Kapitel 3

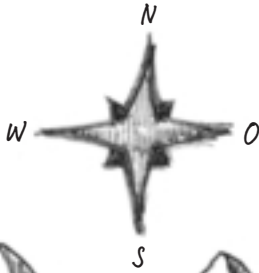
Unterwegs zum Grenztal 79

Kapitel 4

In der Wüste 97



TIBET



MUSTANG

5300

5100

CHHARKA

5100

5400

5000

KAGBENI

NEPAL

DHAULAGIRI

