

Christoph Müller

Chiemgau Rock



Sportklettern von Rosenheim bis Salzburg





Vorwort	6
Preface	8
Übersichtskarte	10
Overview map	11
Lage und Anreise	12
Location and directions	13
Zu diesem Buch	14
About this guidebook	15
Historisches	16
Some history	18
Geologie	20
Geology	22
Klettern und Naturschutz	24
Climbing and nature protection	26
Nützliche Informationen	28
Practical Information	29
Sehenswertes	30
Sightseeing	31
Gebrauch des Führers	32
Lesen der Topos	40
Reading the topos	41
Top Routes	42
People	560
Felsregister	574
Crag summary	575

ÖSTLICHES INNTAL	01	Godzillawand	47
	02	Rock City	61
	03	Lambrechtsfels	71
	04	Spitzsteinwand	93
	05	Sebi	127
KAMPENWAND	06	Fuchsluger Graben	135
	07	Kaltwasserl	151
	08	Gedererwand	171
	09	Steinlingwand	181
ACHENTAL	10	Zellerwand	197
	11	Weißbierwandl	237
	12	Klobenstein	247
	13	Hausbergwände	279
	14	Glapf Zoo	291
	15	Auer Wandl	309
	16	Hochwand	321
	17	Pleitewandl	339
	18	Oberes Pleitewandl	353
	19	Freiwand	365
	20	Eglseeplatte	383
	21	Burgau	389
	22	Bremtal	405
	23	Bergen	419
ÖSTL. CHIEMGAU	24	Haßberg	439
	25	Pointner Graben	449
	26	Gamsstoana	463
	27	Angersteinwand	473
	28	Zehnerstein	481
BAD REICHENHALL	29	Schneizlreuth	495
	30	Monkey Heaven	513
	31	Karlstein	527

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

Liebe Kletterinnen und Kletterer!

Nach sechs Jahren umfangreicher Recherchen ist es endlich soweit: die Neuauflage des Kletterführers „Chiemgau Rock“ liegt in den Regalen. „Besser recherchiert, preiswerter und aktueller“ - mit diesem Anspruch erschien 2014 die zweite Auflage des Kletterführers „Chiemgau Rock“. Dass dieses Ziel sehr gut umgesetzt wurde, bestätigen sowohl umfangreiches persönliches Feedback wie auch zahlreiche Rezensionen und die öffentlichen Amazon-Bewertungen. Dementsprechend habe ich mich auch für diese Neuauflage wieder mächtig ins Zeug gelegt, um kein flüchtig geschriebenes „Märchenbuch“ zu veröffentlichen, sondern wie 2014 erneut ein äußerst sorgfältig und detailliert recherchiertes Produkt herauszugeben.

Seit 2014 sind nun zehn Jahre ins Land gegangen und es hat sich viel getan. Allein im Achantal sind ein halbes Dutzend neuer Sektoren oder Gebiete mit mehr als 500 neuen Routen hinzugekommen. Ein großer Teil davon ist bisher unveröffentlicht geblieben und wird hier erstmals beschrieben. Besonders Karl Tonkovic, Martin Schuster, Chris Mengel, Marinus Höflinger und Christoph Müller waren äußerst aktiv. Herauszuheben ist im Besonderen Georg Schreder, der mit unvorstellbarem Zeit- und Geldeinsatz den Klobenstein auf eigene Kosten zum zweitgrößten Gebiet im Achantal entwickelt hat. Selbst dort, wo bisher nur bewachsene Waldhänge waren, zauberte er lohnende, leichte und vorbildlich abgesicherte Neutouren.

Doch auch im westlichen Chiemgau wurden am Spitzstein, am Lambrechtsfels und im Kampenwandgebiet zahlreiche neue Sektoren und Routen eingerichtet. Michael Karl, Christian Weigend, Florian Brosig und vor allem Chris Gröber und Caro Winkler sowie Christoph Müller waren hier die treibenden Kräfte. Allein Chris Gröber hat mehr als 50 Neutouren im 7ten und 8ten Franzosengrad erschlossen.

Im Osten waren Florian Brümmer und natürlich erneut Axel Eidam sehr fleißig. Letzterer verlegte seine Aktivitäten jedoch mehr zur Loferer Alm und in sensible Gebiete im Berchtesgadener Raum, die nicht veröffentlicht werden können, weshalb dessen Eifer in diesem Buch nur wenig zur Geltung kommt.

Quer durch alle Gebiete wurden vom Chiemgau Rock Verlag seit der letzten Auflage mehr als 200 Standplätze in einem Gesamtwert von über 8.000 Euro erneuert und mehr als 100 Routen saniert. Der Dank gilt hier insbesondere den treuen Kunden, die durch den Kauf des „Chiemgau Rock“ Kletterführers diese Investitionen überhaupt erst ermöglicht haben.

Zuletzt wurde in dieser Auflage auch der Nachfrage nach mehr leichten Routen Rechnung getragen. So wurden der Klettergarten Sebi, der Fuchsluger Graben und die Hausbergwände als neue einfache Klettergärten mit aufgenommen. In den bestehenden Klettergebieten Lambrechtsfels, Klobenstein und Karlstein wurden neue leichte Sektoren eingerichtet und in Ruhpolding und Schneizlreuth wurden, unterstützt vom Chiemgau Rock Verlag, zahlreiche leichte Routen saniert.

Alles in Allem gibt es zwischen Rosenheim und Salzburg kaum ein Gebiet, in welchem keine Neuerungen zu berichten sind. Gegenüber der letzten Auflage sind mehr als 800 neue Routen hinzugekommen. Die Gesamtzahl der Kletterrouten ist damit von 1.200 auf über 2.200 explodiert. Es war also höchste Zeit für diese Neuauflage. Erstmals seit 2014 werden mit diesem Buch wieder alle Gebiete auf einen aktuellen Stand gebracht und auch die meisten der vielen neu eingerichteten Felsen und Sektoren wie Hengstalm (am Spitzstein), Geiler Pfeiler (Gedererwand), Weißbierwandl, Hausbergwände, Glapf Zoo, Gipswandl (am Auer Wandl), Bremtal und Freiwand sind darin exklusiv beschrieben. Lediglich die ganz kleinen Gebiete wie das Feichteck, Campingplatzwandl, Windstoa, Egger Schneid oder Alter Fritz fehlen. Mit über 500 Seiten ist das Buch nun ein richtig „fetter Brocken“ geworden. Ich bin überzeugt, dass es mir nach vielen hundert Klettertagen in den beschriebenen Gebieten erneut gelungen ist, einen Kletterführer auf den Markt zu bringen, der besser recherchiert, aktueller und preiswerter ist als die Produkte der Mitbewerber. Allen Kunden wünsche ich viel Spaß mit diesem Buch und den darin beschriebenen Kletterrouten. Kommt gesund nach Hause.

Berg Heil
Christoph Müller im April 2024

 Dear climbers!

After more than six years, it's finally done: the long awaited new edition of the climbing guide "Chiemgau Rock" has been published! With claims such as: "More thoroughly researched, lower priced and more up-to-date" – the second edition of the "Chiemgau Rock" climbing guide was published in 2014. Extensive personal feedback, numerous reviews and positive Amazon ratings confirm, that these claims were substantially fulfilled. Accordingly, for this third edition, we have set ourselves the goal again of not publishing a hastily researched "fairy tale book", but have tried very hard to publish an extremely thoroughly investigated product.

Ten years have passed since 2014 and a lot has happened. In the Achental alone, half a dozen new sectors or crags and more than 500 new routes have been set up. Most of those have remained unpublished as yet and are first described in this book. In particular, Karl Tonkovic, Martin Schuster, Chris Mengel, Marinus Höflinger and Christoph Müller were really active in bolting new routes. A special mention goes to Georg Schreder, who worked tirelessly and invested a lot financially to make Klobenstein the second largest climbing crag in the Achental. By cleaning completely overgrown sections of the wall, he created worthwhile easy and perfectly protected new routes there.

However, also in the Western Chiemgau region numerous new sectors and routes have been set up at the Spitzstein, the Lambrechtsfels and as well as in the Kampenwand area. Michael Karl, Christian Weigend, Florian Brosig and above all Chris Gröber and Caro Winkler as well as Christoph Müller were the driving forces. In particular Chris Gröber, supported by Caro Winkler has created more than 50 new routes in the 7th and 8th French grades in the Western Chiemgau region.

In the east, Florian Brümmer and, of course, again Axel Eidam have been very hard-working. The latter, however, concentrated his activities in areas near Lofer and in really sensitive areas around

Berchtesgaden which cannot be published. This is the reason why his efforts are hardly evident in this book.

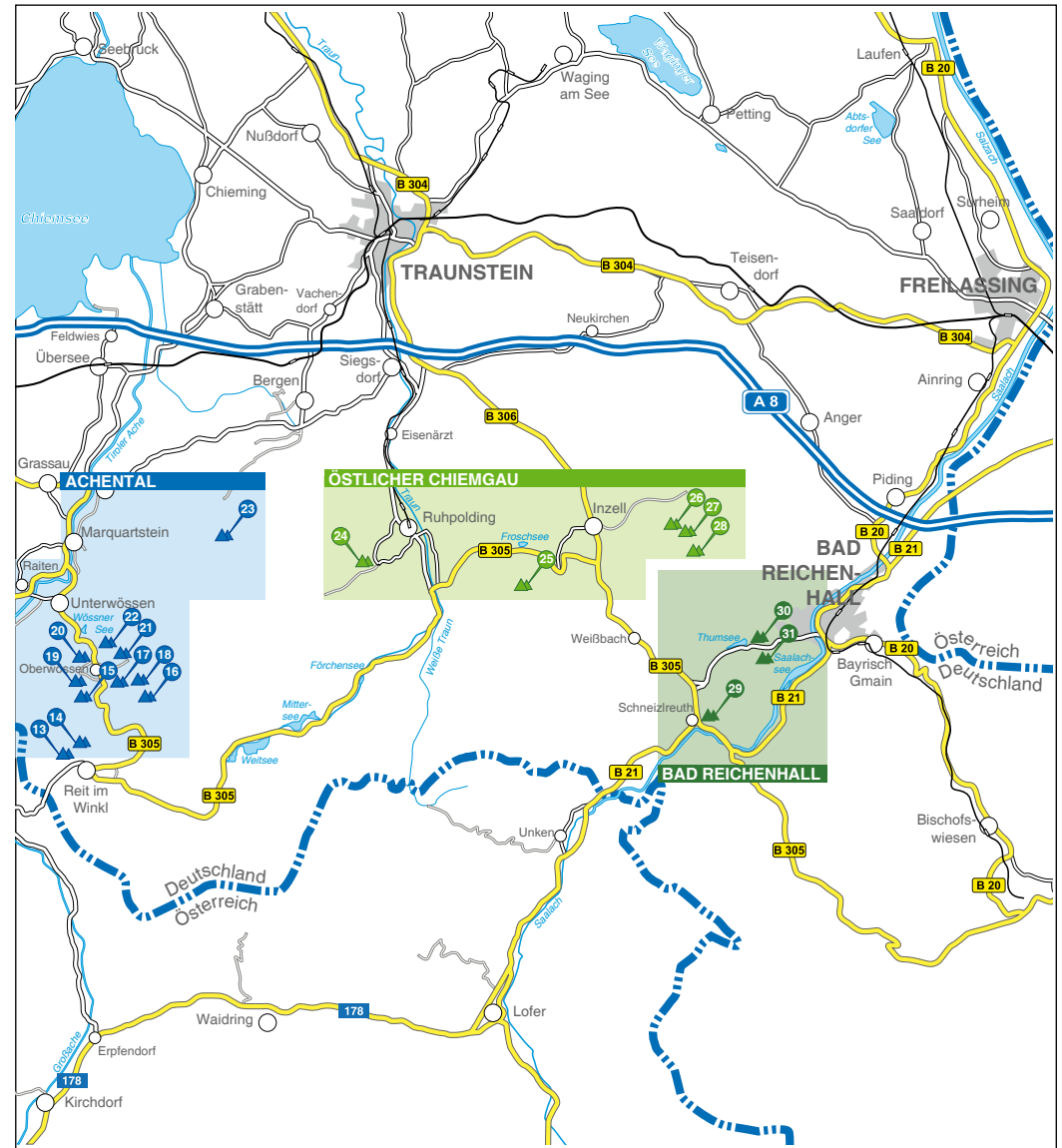
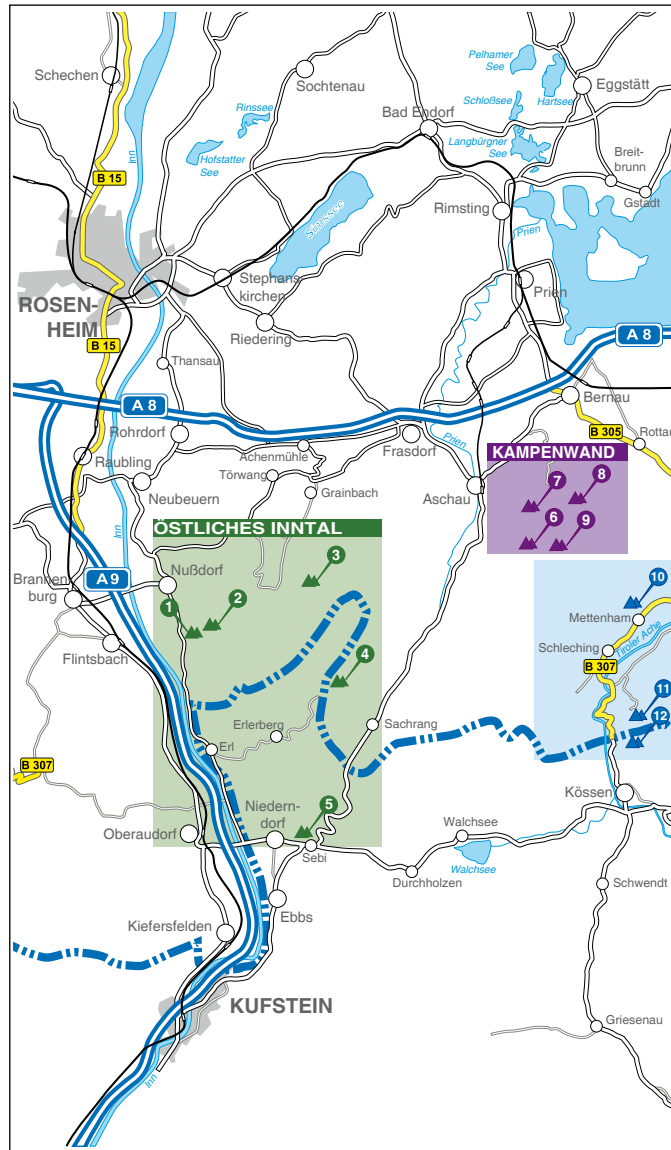
Across all areas, in the period since the release of the last edition, the publishers of Chiemgau Rock supported the exchange of more than 200 old anchors with a total value of over 8,000 Euros and rebolted more than 100 routes. All of this was made possible by the loyal customers who sponsored these investments by purchasing the "Chiemgau Rock" climbing guide.

Finally, this edition also took the demand for more easy routes into account. Sebi, the Fuchsluger Graben and the Hausbergwände were included as new beginner areas. In the existing climbing areas of Lambrechtsfels, Klobenstein and Karlstein, new easy sectors were set up and in Ruhpolding and Schneizlreuth numerous easy routes were installed and rebolted with the support of the Chiemgau Rock publishers.

Altogether, for nearly every crag between Rosenheim and Salzburg there is some news to report. Compared to the last edition, more than 800 new routes have been added. The total number of climbing routes has exploded to over 2,200. Hence it was high time for this new edition. For the first time since 2014, all areas are brought up-to-date with this book and several of the newly established rocks like Hengstalm (at Spitzstein), Geiler Pfeiler (Gedererwand), Weissbierwandl, Hausbergwände, Glapf Zoo, Gipswandl (at Auer Wandl), Bremtal and Freiwand are described exclusively. Only the very small crags like Feichteck, Campingplatzwandl, Windstoa, Egger Schneid or Alter Fritz are missing. However, with over 500 pages, the book has become a real "fat chunk". Finally, I am convinced that after several hundred days of climbing in the region, I have succeeded once again in bringing a climbing guide onto the market, which is more thoroughly researched, lower priced and more up-to-date than the products of other publishers. I wish all customers a lot of fun with this book and with the climbing routes described in it.

*Stay safe everybody!
Christoph Müller in April, 2024*

- 1 Godzillawand S. 47
- 2 Rock City S. 61
- 3 Lambrechtsfels S. 71
- 4 Spitzsteinwand S. 93
- 5 Sebi S. 127
- 6 Fuchsluger Graben S. 135
- 7 Kaltwasserl S. 151
- 8 Gedererwand S. 171
- 9 Steinlingwand S. 181
- 10 Zellerwand S. 197
- 11 Weissbierwandl S. 237
- 12 Klobenstein S. 247
- 13 Hausbergwände S. 279
- 14 Glapf Zoo S. 291
- 15 Auer Wandl S. 309
- 16 Hochwand S. 321
- 17 Pleitewandl S. 339
- 18 Oberes Pleitewandl S. 353
- 19 Freiwand S. 365
- 20 Eglseeplatte S. 383
- 21 Burgau S. 389
- 22 Bremtal S. 405
- 23 Bergen S. 419
- 24 Haßberg S. 439
- 25 Pointner Graben S. 449
- 26 Gamsstoana S. 463
- 27 Angersteinwand S. 473
- 28 Zehnerstein S. 481
- 29 Schneizreuth S. 495
- 30 Monkey Heaven S. 513
- 31 Karlstein S. 527




- 01
- 02
- 03
- 04
- 05
- 06
- 07
- 08
- 09
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31



Der Chiemgau liegt im äußersten Südosten Deutschlands, etwa 100 km südöstlich von München. Die Chiemgauer Alpen sind Teil der nördlichen Kalkalpen und werden durch die Städte Salzburg, Rosenheim und Kufstein begrenzt.


Lage
Location

 *The Chiemgau region is located in the lower south-eastern part of Germany, about 100 km south-east of Munich. The Chiemgau Alps are part of the Northern Limestone Alps and are framed by the cities of Salzburg, Rosenheim and Kufstein.*

Zunächst nach München oder Salzburg anreisen. Von dort mit der Bahn oder mit dem Auto über die Autobahn A8: „München-Salzburg“ bis zum Chiemsee. Dann nach Süden in das gewünschte Tal.

Anreise
Getting there

Günstige Ausgangspunkte für das Klettern im Chiemgau sind die Orte Schleching, Oberwössen oder Ruhpolding. Die Klettergebiete in Oberwössen, Bergen und Bad Reichenhall sind auch gut mit Bus und Bahn zu erreichen.

 *Firstly, travel to either Munich or Salzburg city. From the city, get to the Chiemsee either by train or by car via the A8 motorway "Munich-Salzburg". From there, head south into the desired valley.*

Good vantage points for the climbing crags in the Chiemgau region are the villages of Schleching, Oberwössen or Ruhpolding. The crags at Oberwössen, Bergen and Bad Reichenhall are easily accessible by train and bus.


Books for Bolts

Books for Bolts



Im Gegensatz zu vielen anderen Verlagen verfolgt der Chiemgau Rock Verlag nicht das Ziel einer maximalen Rendite. Das Resultat wäre ein mehrbändiges, mäßig recherchiertes Buch, mit dem versucht wird, Informationen über jeden noch so unlohnenden Felsen zu verkaufen; alles gepackt auf über 800 Seiten, die der Käufer alle bezahlen und schleppen muss.

Ziel dieses Führers ist es, dass die Käufer jedes darin beschriebene Gebiet als lohnend empfinden und gerne wieder kommen. So haben wir in den beschriebenen Gebieten oftmals alte Routen saniert, die Gebiete um einfachere Aufwärmrouten oder sehr schwere Routen erweitert, sowie teilweise den Wandfuß befestigt. Von 1996 bis heute wurden vom Chiemgau Rock Verlag bereits Bohrhaken und Standplätze im Wert von über 40.000 Euro für die Chiemgauer Gebiete investiert. Zwei Euro je Führer werden auch in Zukunft für die Instandhaltung und Neuerschließung der Gebiete verwendet.

 *In contrast to most other publishing companies, this climbing guidebook does not pursue the goal of maximum profit. If it did, the resulting product would be a poorly researched book with the intention of selling information about every unworthy piece of rock, compressed into over 800 pages, making for a very expensive and heavy book.*

Instead, the goal of this book is to provide only information about crags worth a visit, where the reader will be likely to return. For this goal, old routes have been rebolted in many of the described crags. Easy warm-ups have been added as well as new hard climbs. Sometimes even the base area has been levelled out. From 1996 to this day, bolts with a total value of more than 40,000 Euro has been sponsored on the local crags by Chiemgau Rock Publishing. In the future, two Euros from each guidebook sold will be invested again for the maintenance and equipping of the climbing routes in the Chiemgau region.


Qualität statt Quantität

Quality over
quantity

In diesem Führer sind nur Gebiete beschrieben, in denen ich selbst klettern gehe. Es sind keine Gebiete beschrieben, in denen sowieso niemand klettern will, weil die Absicherung zu waghalsig, der Fels zu brüchig oder die Routenauswahl zu gering ist. Dieser Führer enthält also nur SPORTKLETTERGEBIETE, die ...

- über eine ausreichende Routenauswahl verfügen,
- eine solide, sportklettermäßige Absicherung aufweisen,
- innerhalb einer guten Stunde Zustieg zu erreichen sind und
- zwischen Rosenheim und Salzburg gelegen sind.

Natürlich sollen sich die Käufer dank dieses Buches auch an den Felsen zurecht finden. So wurden alle alten Topos verfeinert und die Zugangsskizzen weiter detailliert. Die vielen Fotos sollen einen ersten Eindruck von den Felsen vermitteln und zahlreiche Piktogramme sowie Symbole ermöglichen einen schnellen Überblick. Der Lesetypografie und den Regeln der Produktergonomie wurden besondere Aufmerksamkeit geschenkt.

 *This climbing guide only describes climbing areas where I like to go climbing myself. No crags are included where nobody likes to go, where the protection is old or scary, where the rock is fragile or where the number of climbs is very limited. This guide only contains SPORT CLIMBING CRAGS which ...*

- have a sufficient selection of routes,
- which are well protected for sport climbing,
- are accessible within one hour of hiking and
- which are located between the cities Rosenheim and Salzburg.

Naturally, this book should support the reader to quickly find the desired routes. For this goal, all drawings and access maps have been redrawn to offer more details. Plenty of photos give a first impression of the crags and the numerous pictograms and symbols help to get a quick overview. Special attention has been paid to the rules of product ergonomics and typography.



Der äußerste Südosten Deutschlands war lange Zeit ein weißer Fleck in der Kletterlandschaft. Bedingt durch die Nähe der „richtigen Berge“ waren die kleinen Wände in den Chiemgauer Alpen für die meisten einheimischen Bergsteiger uninteressant. Doch auch in diesem Teil Deutschlands hat in den 80er Jahren das Sportklettern Einzug gehalten. Seitdem haben die einheimischen Kletterer eine Vielzahl an neuen Klettermöglichkeiten geschaffen.

In den 80er Jahren entstanden im Chiemgau, neben dem Frankenjura und Südfrankreich, einige der schwersten Routen


Europas. So konnte 1984, in dem Jahr in dem Jerry Moffat mit „The Face“ die erste 8a (heute 8a+) Deutschlands kletterte, Andreas Dögerl in Klobenstein mit „Kiel holen“ ebenfalls eine harte 7c erstbegehen. Dem Schweizer Eric Talmadge gelang 1988 in Karlstein mit „The Princess and the Hero“ neben „Stonelove“ und „Wallstreet“ eine der damals ersten 8b+ Routen nördlich der Alpen. Nachdem die „Wallstreet“ durch das Zubetonieren eines Loches zur ersten 8c wurde, konnte Alexander Huber 1991 in Karlstein die Route „Shogun“ (8c) erstbegehen. Die heute mit hart 8c gehandelte Route dürfte zur damaligen Zeit nach der „Action Directe“ wohl die zweit- oder drittschwerste Route Deutschlands sowie eine der schwersten weltweit gewesen sein.

In Anbetracht der Tatsache, dass die stärksten Kletterer der Welt heute bis 9c klettern, sind die High-End Routen heute etwas spärlicher geworden. Rechnet man jedoch das Inntal und die steil abfallenden Wände der Steinplatte hinzu, so zählt der Chiemgau heute mit über 3.000 Sportkletterlängen zu den größten Sportklettergebieten in Deutschland. Dabei fanden in den letzten Jahren immer noch zahlreiche weitere Neuerschließungen statt. Die eifrigsten Erschließer sind, neben einer jungen Generation, nach wie vor Axel Eidam, Christian Gröber, Michael Karl, Karl Tonkovic, Hubert Gasteiger und Christoph Müller.

Das bedeutendste Klettergebiet im Chiemgau ist immer noch Karlstein. Internationale Klettergrößen wie Alexander Huber, Stefan Glowacz, Klem Loskot, Ines Papert oder Adam Ondra haben dem Gebiet zu überregionaler Bekanntheit verholfen. Mit „Adrenalin“ (8c+) ist dort eine der absoluten Top Routen zu finden. Doch auch die Zellerwand hat sich inzwischen einen Namen gemacht und weist mit der „Silberrücken“ (8c+) von Helmut Kotter die vermutlich schwerste Route im Chiemgau auf. Darüber hinaus gibt es noch jede Menge weiterer Gebiete, die absolut einen Besuch wert sind, auch wenn man manchmal einen etwas weiteren Zustieg in Kauf nehmen muss.

Some history



 The south east of Germany had little significance to climbing for a long time. Due to the region's proximity to "real mountains" with "real challenges", the crags and walls found in the foothills of the Chiemgau Alps were considered uninteresting by most climbers. Despite that, sport climbing made it into the region as early as the beginning of the eighties. Since then, the local climbers have established a multitude of climbing opportunities in a variety of crags.

In the eighties, the Chiemgau region was home to some of the hardest climbs to be found in Europe. In 1984, the year in which Jerry Moffat

climbed the "The Face" which was the first 8a (today 8a+) in Germany, the local climber Andreas Dögerl was able to send "Kiel holen" at Klobenstein, today considered 7c/7c+ too. In 1988, Eric Talmadge from Switzerland opened "The Princess and the Hero" in Karlstein, graded it 8b+ and established one of the first routes in this grade north of the Alps – the others being "Stonelove" and "Wallstreet", both in the Frankenjura. After "Wallstreet" was turned into the first 8c by filling a pocket with cement, in 1991 Alexander Huber succeeded on the first ascent of "Shogun" in Karlstein. Today "Shogun" is considered a sandbag for 8c and at that time it may well have been the second hardest route in Germany, second only to "Action Directe". So in 1991 it was likely to have been one of the hardest routes in the world.

Considering the fact that the strongest climbers manage to climb routes up to 9c today, the Chiemgau region is no longer a high-end venue. However, adding the Inn valley and the steep multi-pitch faces of Tyrol's Steinplatte to the portfolio, the Chiemgau region is home to more than 3.000 sport climbing pitches today, which makes it one of Germany's biggest sport climbing areas. The past years have also brought a substantial number of newly bolted routes. Along with a new generation of developers, the ones bolting new routes are still Axel Eidam, Christian Gröber, Michael Karl, Karl Tonkovic, Hubert Gasteiger und Christoph Müller.


The region's most important crag is still Karlstein. Famous climbers such as Alexander Huber, Stefan Glowacz, Klem Loskot, Ines Papert and Adam Ondra have made this crag known outside the region. With "Adrenaline" (8c+) this crag is home to one of the absolute top routes. The Zellerwand has also become well known nowadays and with the route "Silberrücken" (8c+) by Helmut Kotter, the crag became home to the likely hardest sport climb in the Chiemgau region. Besides these two crags, there are plenty of other great sport climbing areas, although at some of them one has to deal with a slightly longer approach.



Kaltwasserl

Das Klettergebiet Kaltwasserl liegt im Kampenwandgebiet auf der Höhe der Talstation des Kaltwasserlifts und verteilt sich links und rechts der Skipiste oberhalb von Aschau. Obwohl es von Hintergschwendt mit dem Rad schon in 20 min zu erreichen ist, wurde es erst sehr

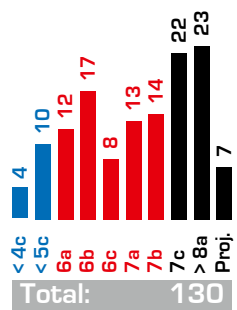
spät erschlossen. Inzwischen gibt es hier ein recht breites Routenangebot, das von eher boulderlastigen Touren über pumpige Kletterei bis hin zu technisch sehr anspruchsvollen Touren reicht. Allein die reinen Anfängerrouten fehlen.

 *The Kaltwasserl climbing area is located in the Kampenwand region next to*

the valley station of the Kaltwasserl ski lift and stretches outwards from the Kampenwand ski slope high above Aschau. Although it is easily accessible within 20 min by bike when starting from Hintergschwendt, it took quite a long time for the area to be developed. Today, there is a wide range of routes including bouldery routes, endurance routes and technically challenging face climbing. A negative aspect of this area is the lack of beginner climbs.

GEBIETSBEWERTUNG

FELS	Festigkeit	★★★
	Struktur	★★
	Staub & Bewuchs	★★★
.....		
AMBIENTE	Landschaft	★★★
	Wandfuß	★★
.....		
ROUTEN	Hakenplatzierung	★★
	Routenlänge	★★★
	Routenangebot	★★★★★



Beste Jahreszeit

Best season



Zustieg

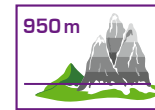
Approach



25 min

Lage ü. NN

Altitude a.s.l.



950 m

Ausrichtung

Exposition



Sonne

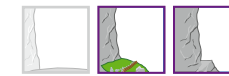
Sun



Evening

Komfort am Wandfuß

Comfort at the base



Absicherung

Protection



Klettern bei Regen

Climbing during rainfall



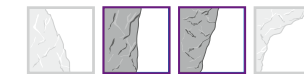
Kinderfreundlichkeit

Suitable for kids



Wandneigung

Steepness



Trockenzeit

Drying time



Erschließter

Developer



Jörg Meyer, Markus Stadler, Frank Obermaier, Chris Gröber, Stefan Niemietz, Michael Karl, Robert Müller, Christoph Müller

Allgemein

General



Das Klettergebiet Kaltwasserl ist eines der jüngeren Sportklettergebiete im Kampenwandgebiet. Es besteht im Wesentlichen aus der Geißstiegswand, dem langen Felsriegel der Burgschlagerwand und einigen kleineren Wänden und Türmchen.


Die Geißstiegswand (Sektor F) besteht mit Ausnahme des rechten Teils aus gut gesicherten, eher langen und steilen Touren. Leider ist die Felsqualität hier nicht immer überzeugend.

Der südwestlich ausgerichtete Teil der Burgschlagerwand, also die sog. Ameisenwand (Sektor E) und der rechte Bereich des Sektors Burgschlagerwand (Sektor D) sind durch einige schöne, leichtere Anstiege gekennzeichnet. Dieser Bereich ist auch der sonnigste und bereits im Spätwinter zum Klettern geeignet.

Im zentralen Teil der Burgschlagerwand (Sektor D) sind auch viele schwere Routen zu finden. Chris Gröber hat hier viele Projekte befreit und der Sektor erfreut sich zunehmender Beliebtheit. Viele Routen wurden auch umgebohrt und saniert. Leider ist der Wandfuß hier recht unbequem, und neben einigen lohnenden Routen sind hier auch eine größere Anzahl an Routen mit fieser Einzelstellen, sehr plattigen Passagen und teils splittrigem Fels zu finden. Die Kletterei hier ist technisch recht anspruchsvoll.

In den Sektoren Überhang und Parkverbot (Sektoren A und B) haben Frank Obermaier, Chris Gröber und Christoph Müller

einige neuere Linien erschlossen. Diese sind zwar etwas kürzer, aber darunter sind einzelne wirklich kletternswerte Touren zu finden. Diese erfordern oftmals Fingerkraft, teilweise gepaart mit etwas Ausdauer.

 *Kaltwasserl is one of the newer climbing crags in the Kampenwand area. The crag is comprised of the Geißstiegswand, and the long cliff line of the Burgschlagerwand, along with some smaller walls and pillars.*

The Geißstiegswand (sector F) offers long and steep routes. Unfortunately, the quality of the rock here is not always convincing.

The southwestwards facing part of the Burgschlagerwand, called Ameisenwand (sector E), and the right-hand part of the sector Burgschlagerwand (sector D), are characterized by some nice climbs in the lower grades. This part is also the sunniest part of the crag and suitable for climbing even in the late winter months.

The central part of the Burgschlagerwand (sector D) offers almost only hard climbs. Chris Gröber has completed many projects here and the sector is enjoying increasing popularity. New bolts have been set in several routes and protection has become more pleasant now.

The base of the wall is rather uncomfortable here. Besides a couple of really fine routes there are also a large number of routes with fingery boulders, slabby passages and sometimes splintery rock. The climbing at the central sector is generally technically demanding.

At the sectors Überhang and Parkverbot (sectors A and B), Frank Obermaier, Chris Gröber and Christoph Müller have created some new climbs. Although the routes are not long, there are some really good climbs amongst them, requiring finger strength and endurance.

Anfahrt & Zustieg

Directions & approach



Auf der A8 München-Salzburg bis zur Ausfahrt Nr. 106, „Bernau“. In Bernau an der Ampel Richtung Aschau. 2,2 km hinter dem Ortsende von Bernau zweigt links eine Straße zur Seiseralm ab. Dieser kleinen Bergstraße folgen, den Seiserhof und Hintergschwendt passieren und weiter bis zum hintersten Wanderparkplatz (gebührenpflichtig). Dort parken. Vom Parkplatz der steilen Forststraße Richtung „Maisalm/Kampenwand“ folgen, bis man eine große Kreuzung erreicht. Ab hier immer geradeaus in Richtung Gorialm. An einer Schranke vorbei und ab dort etwa 300m steil bergauf, bis man ein asphaltiertes Straßenstück erreicht. Jetzt rechts auf den sog. „Reitweg“ abbiegen. Nun den Wanderweg etwa 100m bergab, bis dieser direkt an den Wandfuß führt (Sektor C). Zu den Sektoren A und B zweigt 50m zuvor links ein Steig ab. Zu den Sektoren D bis E geht man einfach an der Wand entlang. Für Sektor F überquert man die Skipiste.

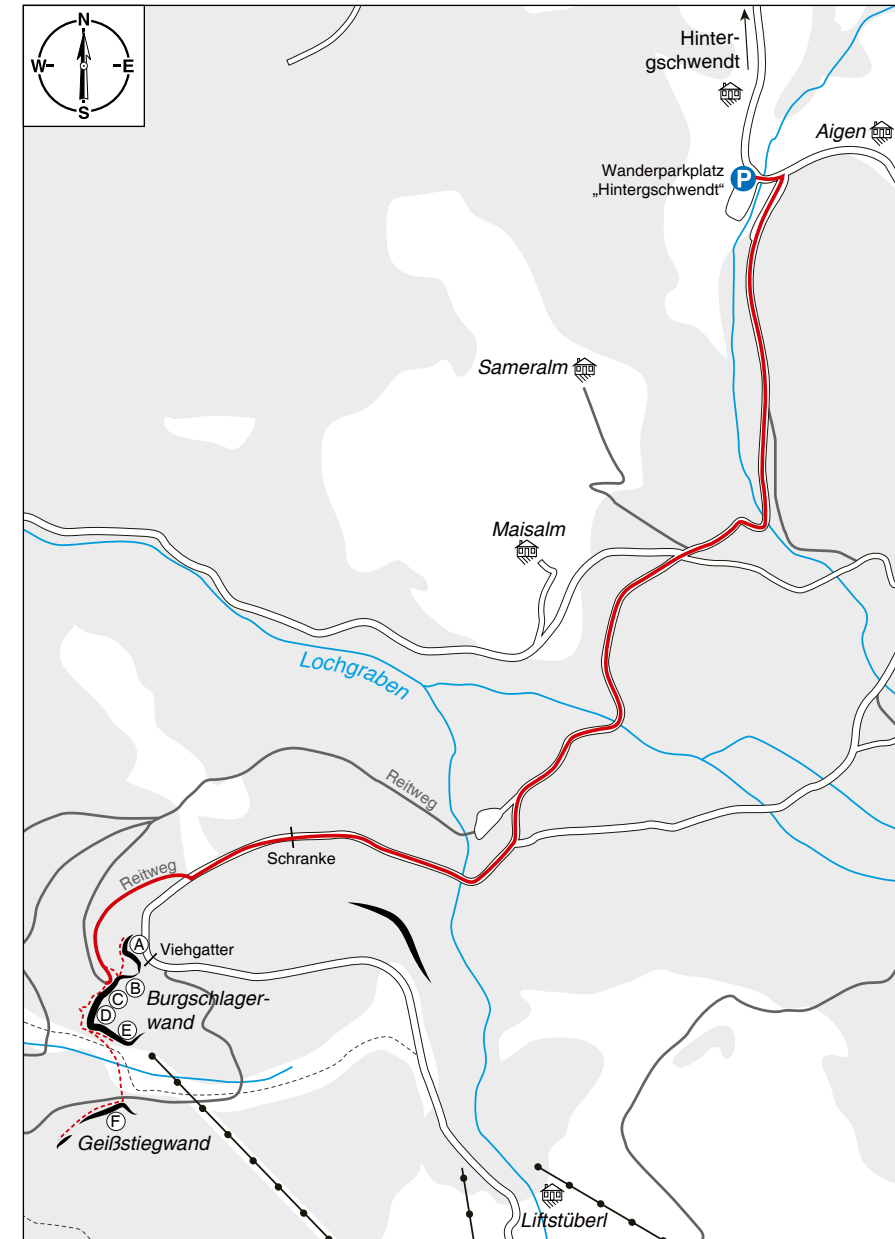
Take the A8 motorway München-Salzburg to exit No. 106, 'Bernau'. At the traffic lights in Bernau turn right, direction Aschau. About 2.2 km after Bernau the road towards Seiseralm turns off left. Follow this mountain road, pass the Seiserhof and Hintergschwendt and head to the very last car park (paid car park). Park here. Now hike along the steep forest road to the 'Maisalm/Kampenwand' until you reach a big crossroad. Go straight ahead and always follow the forest road in the direction to Gorialm, until you pass a barrier. Now the road rises steeply for about 300m. When you reach the beginning of a paved road section, take the right turnoff, signposted as 'Reitweg'. Descend this trail and stay on it until it leads you directly to the base of the wall (sector C). For sectors A and B leave the hiking trail 50m earlier and follow the path on the left side. For sectors D to E keep next to the wall. For sector F you have to cross the ski slope.

Zustieg mit E-Bike

Approach by e-bike



Da ein Großteil des Zustiegs auf der Forststraße erfolgt, bietet sich ein Zustieg per Rad oder E-Bike an. *Since the largest part of the approach is covered on roads, the use of an mountain or e-bike is beneficial.*





25



W

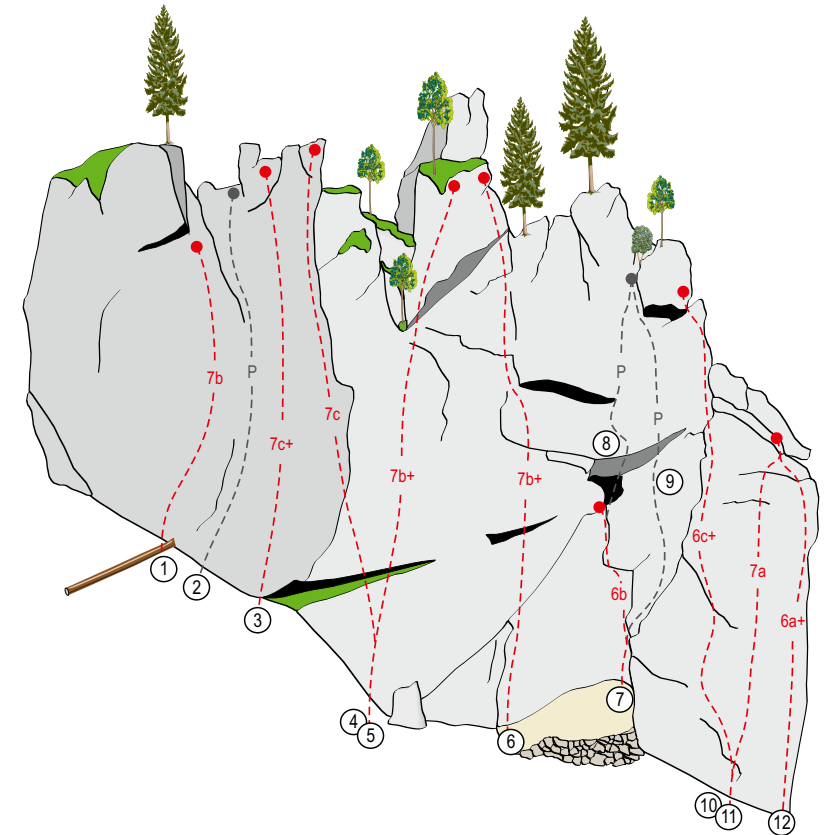


50



[Sektor C: Tage des Donners]

1. **Loki** *F. Brosig* ('19) **7b** ** 10 m 5x Fieser, trittarmer Einstiegsboulder.
2. **Projekt** *C. Gröber* ('19) **P** ** 12 m 4x Offenes Projekt. Größenabhängiger Raufaserboulder am 2. Haken.
3. **Sushi** *C. Gröber* ('19) **7c+** *** 12 m ? Gute, pumpige Kletterei.
4. **Skurril** *C. Gröber* ('19) **7c** * 20 m 8x Sehr wackelige Passage über den Wulst.
5. **Geilomat** *C. Gröber* ('17) **7b+** *** 22 m 9x Schwere Passage im oberen Teil.
6. **Nix Scheiße da!** *C. Gröber* ('17) **7b+** *** 25 m 9x Schlüsselstelle über den Wulst. Der Routenname bezieht sich auf den Einstiegsbereich, der von Wanderern als Toilette benutzt wurde.
7. **Conquistador** *C. Müller* ('11) **6b** *** 14 m 5x Schöne, leider noch leicht dreckige Rissverschneidung. Wegen Vogelbrut sollte man die Route bis Ende Juni nicht klettern.



DER TURMFALKE (FALCO TINNOCULUS)



Turmfalken zählen zu den meist verbreitetsten Greifvögeln Mitteleuropas. Sie sind wesentlich häufiger als Wanderfalken. Im Gegensatz zu diesem deutlich größeren, schwarz-weiß gefiederten Verwandten, zeigt sich der Turmfalke in einem bräunlich bis gräulichen Federkleid. Turmfalken erreichen eine durchschnittliche Körperlänge von 35 cm und ein Gewicht von 200 g bei den Männchen und 300 g bei den Weibchen. Die durchschnittliche Spannweite beträgt etwa 76 cm. Männchen und Weibchen sind am schnellsten an der Kopffärbung zu unterscheiden, wobei Männchen eine Graufärbung und Weibchen eine Braunfärbung aufweisen. In der Luft ist der Turmfalke sehr leicht an seinem Flugbild zu erkennen. Dabei bleibt er zum Erspähen einer potentiellen Beute in der Luft in einer Höhe von etwa 10-20 Metern stehen, um im Sturzflug auf die Beute herabzustoßen. Grundsätzlich benötigt er zum Jagen freie Flächen mit niedrigem Bewuchs. Zu seiner Beute zählen kleinere Nager und Singvögel.

Der Turmfalke ist eine sehr anpassungsfähige Art. Bevorzugte Brutplätze für den Turmfalke, der keine eigenen Nester baut, sind

Spalten und Höhlen in Felsen. Als Kulturfolger versteht es der Turmfalke, sich auch in städtischen Gebieten Möglichkeiten für Brutplätze zu schaffen, da sein Jagd- und Brutgebiet nicht identisch sein müssen.

8. **Projekt** *C. Müller* **P** *** 21 m 10x Freigegebenes Projekt. Sackschwere, steile Ausstiegswand mit schlechten Seit- und Untergriffen.
9. **Lucky Number Seven** *C. Müller* **P** ***** 19 m 8x Hartes Testpiece. Leichte Schuppe bis zur Schlüsselstelle in der Mitte, dann 25 anhaltend schwere Züge bis zum Top. Leider noch immer Projekt!
10. **Tage des Donners** *M. Stadler* ('05), saniert: *C. Müller* ('18) **6c+** **** 22 m 10x Lange Route mit pumpigem Ende. Seit der Sanierung vernünftig abgesichert.
11. **Boletus luridus** *M. Stadler* ('05) **7a** **** 19 m 8x Fordernde Wandkletterei mit kleinen Griffen in sehr gutem Fels.
12. **Leichte Beute** *S. Niemietz* ('04) **6a+** *** 20 m 10x Interessante Verschneidungskletterei. Leider lange nass.

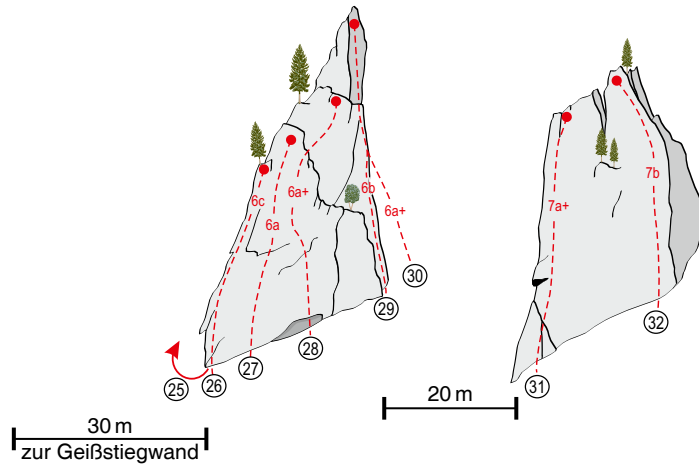


20

N

50

[Sektor F: Geißstiegwand]



- | | | | | |
|---|-----------------|-------------|---|--|
| 25. Flitzermafia <i>S. Niemitz ('04)</i> | 6a *** | 13 m | 6x | |
| Die Route befindet sich 15 m links oberhalb von „Dreizug“. Der Routenname ist groß geschrieben. | | | | |
| 26. Dreizug <i>M. Karl, R. Müller ('04)</i> | 6c *** | 14 m | 7x | |
| Kurze, schwere Einzelstelle am kleinen Dach. | | | | |
| 27. Salmonella <i>E. Karl, M. Karl ('04)</i> | 6a *** | 15 m | 6x | |
| Steile Plattenkletterei. | | | | |
| 28. Halbmond <i>M. Karl, R. Müller ('04)</i> | 6a+ *** | 16 m | 6x | |
| Steile Plattenkletterei. | | | | |
| 29. Lilie <i>M. Karl, R. Müller ('04)</i> | 6b *** | 22 m | 11x | |
| Lange Linie an dem schlanken Pfeiler. | | | | |
| 30. Lilie (rechter Einstieg) <i>M. Karl, R. Müller ('04)</i> | 6a+ *** | 20 m | 10x | |
| Etwas leichter Einstieg. | | | | |
| 31. Kalinichta <i>M. Karl, R. Müller ('04)</i> | 7a+ **** | 18 m | 8x | |
| Perfekte Linie entlang der Kante. | | | | |
| 32. Myrmica <i>M. Karl, R. Müller ('04)</i> | 7b *** | 18 m | 7x | |
| Plattig, technisch und recht anspruchsvoll. Einmal größerer Hakenabstand, hier sollte man klettern können wie die namensgebende Ameise. | | | | |






Monkey Heaven

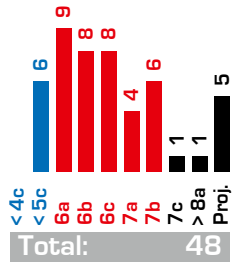
Das Gebiet Monkey Heaven zeichnet sich in erster Linie durch den extrem kurzen Zustieg aus. Bei guter Absicherung und guter Felsqualität lassen sich hier prima ein paar kurze Routen klettern, wenn man nur wenig Zeit hat. Das Gebiet dürfte somit in erste Linie für Locals interessant sein, die an warmen Sommertagen nach der Arbeit noch etwas klettern wollen.

GEBIETSBEWERTUNG

FELS	Festigkeit	★★★
	Struktur	★★
	Staub & Bewuchs	★★
.....		
AMBIENTE	Landschaft	★
	Wandfuß	★★★
.....		
ROUTEN	Hakenplatzierung	★★★★
	Routenlänge	★★
	Routenangebot	★★★

 *Monkey Heaven's outstanding feature is its very short approach. With its good protection and solid rock, it is possible to quickly climb some short routes if one doesn't*

have a lot of time. This makes the crag an interesting venue for after work climbing on warm summer evenings.



Beste Jahreszeit

Best season



Zustieg

Approach



Lage ü. NN

Altitude a.s.l.



Ausrichtung

Exposition



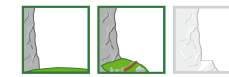
Sonne

Sun



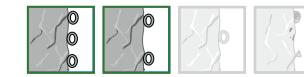
Komfort am Wandfuß

Comfort at the base



Absicherung

Protection



Klettern bei Regen

Climbing during rainfall



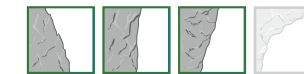
Kinderfreundlichkeit

Suitable for kids



Wandneigung

Steepness



Trockenzeit

Drying time



Erschließbar

Developer



Tobias Röbl, Simon Schönach, Rosalie Klaus, Florian Brümmer

Allgemein


General



Fährt man vom Thumsee Richtung Bad Reichenhall, so befinden sich im Wald unter der Burgruine „Karlstein“ zahlreiche kleinere Felsen auf beiden Seiten der Straße. Florian Brümmer war hier sehr fleißig und hat mit dem Klettergebiet Monkey Heaven schließlich einen sehr gut abgesicherten Klettergarten geschaffen, der sich in erster Linie durch einen sehr kurzen Zustieg auszeichnet. Das Gebiet bietet meist mittelschwere Kletterei in festem, aber teilweise auch noch etwas dreckigem Fels. Die Sektoren liegen alle im dichten Mischwald, darum gibt es in den Sektoren trotz südseitiger Exposition kaum Sonne. Die meisten Routen sind eher kurz. Dennoch gibt es vor allem im 7. Franzosengrad ein paar wirklich lohnende Routen.

Da der Hauptsektor (Sektor A) direkt neben der Deutschen Alpenstraße liegt, bietet sich das Gebiet vor allem unter der Woche nach dem Feierabend an, wenn der Verkehr etwas weniger ist. Am Wochenende ist die Straße sehr stark befahren und am Fels ist es dann entsprechend laut. Der Sektor Kurt (Sektor D) ist deutlich ruhiger und bietet mit den Routen „Kurt-Albert-Gedenk-Weg“ (7b), „Seidenstraße“

(8a) und „Wilde 7“ (6b) drei absolut lohnende Linien. Neu hinzugekommen ist der Sektor Bunte Wand (Sektor C). Sektor Neverland (Sektor B) wurde neu ausgeputzt und hat nun ebenfalls ein paar lohnende Routen bekommen.

 *Driving from the Thumsee towards Bad Reichenhall, numerous small cliffs are scattered in the forest below the castle ruin "Karlstein". Florian Brümmer put in a lot of work here and finally created a nice little climbing area with very well protected routes. It offers mostly moderate climbs on very compact, yet sometimes a bit dirty limestone. The different sectors are all located in the forest. So, despite the southern exposition, the wall gets hardly any sun. Unfortunately, most climbs are quite short. However, there are a few really good lines to be found, especially in the 7th French grade.*

Since the Hauptsektor (sector A) is located directly next to a busy main road, the 'Deutsche Alpenstraße', the crag is mainly suitable for week days after work has finished and traffic calms down. During the weekend, there is too much noise. Sector Kurt (sector D) is much quieter and offers three really worthwhile lines with the routes 'Kurt-Albert-Gedenk-Weg' (7b), 'Seidenstraße' (8a) and 'Wilde 7' (6b). A new addition is the sector Bunte Wand (sector C). Sector Neverland (sector B) has been cleaned again and received a few new worthwhile routes.




Anfahrt & Zustieg

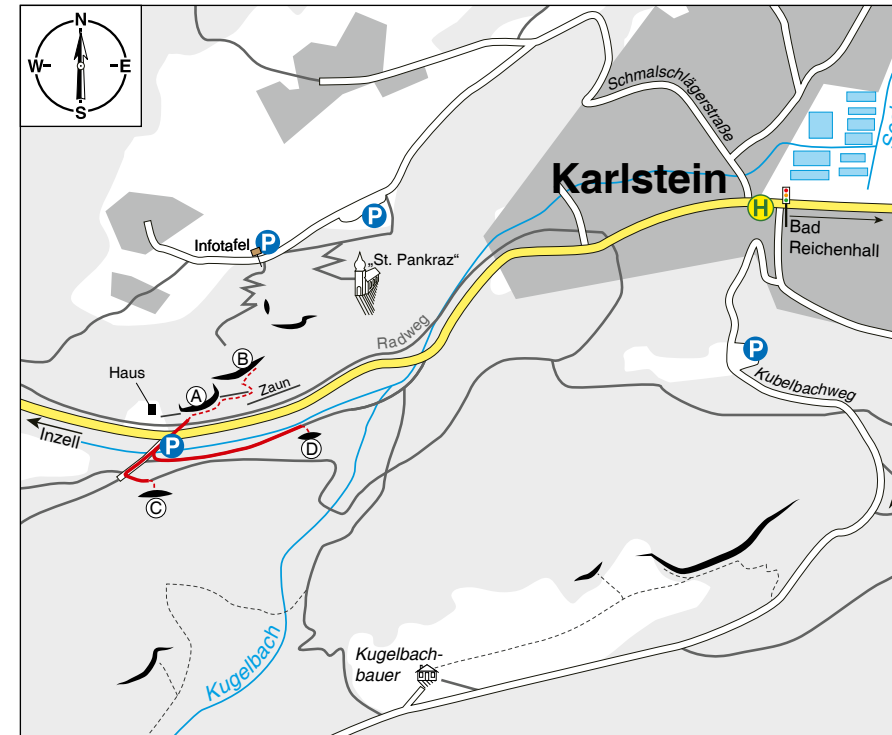
Directions & approach



Auf der A8 München-Salzburg bis zur Ausfahrt Nr. 115, „Bad Reichenhall“. Dort 2,2 km Richtung Bad Reichenhall, dann rechts auf die Umgehungsstraße B21 Richtung Inzell. Ca. 1,5 km nach der großen ARAL-Tankstelle die erste Abfahrt rechts Richtung Karlstein/Inzell einschlagen. Bei der ersten Ampel geradeaus und bei der Fußgängerampel erneut geradeaus weiter Richtung Inzell. 400 m nach dem Ortsausgang steht rechts ein einzelnes Haus. Gegenüber ist eine geschotterte Einfahrt. Dort parken. Der Sektor A befindet sich auf der gegenüberliegenden Straßenseite direkt neben dem Fußweg. Sektor B befindet sich 50 m rechts oberhalb von Sektor A. Sektor C ist bereits vom Parkplatz aus sichtbar. Man geht leicht rechts haltend in 3 min zu dem Felsen oberhalb des Parkplatzes. Den Sektor D erreicht man in 5 min, indem man dem unteren Weg neben dem Bach wenige Meter abwärts folgt.

 Take the A8 motorway München-Salzburg to exit No. 115, 'Bad Reichenhall'. Drive towards Bad Reichenhall for 2.2 km, then take the bypass road B21 on the right, direction Inzell. After about 1.5 km past the big ARAL petrol station, take the first exit in the direction of Karlstein/Inzell. At the first traffic light, drive straight ahead and continue along the road to Inzell, passing a second traffic light. About 400 m after leaving the town there is a single house on the right-hand side. Opposite this house is a gravelled driveway. Park there.

Sektor A is just opposite the car park on the other side of the road. Sektor B is about 50 m right above sector A. Sektor C is already visible from the parking. To get there, just keep going right upwards the trail to the next junction and then turn left. It is reachable in 3 min. Sektor D can be reached in 5 min by following the lower descending trail next to the stream for a few hundred meters.





20



S

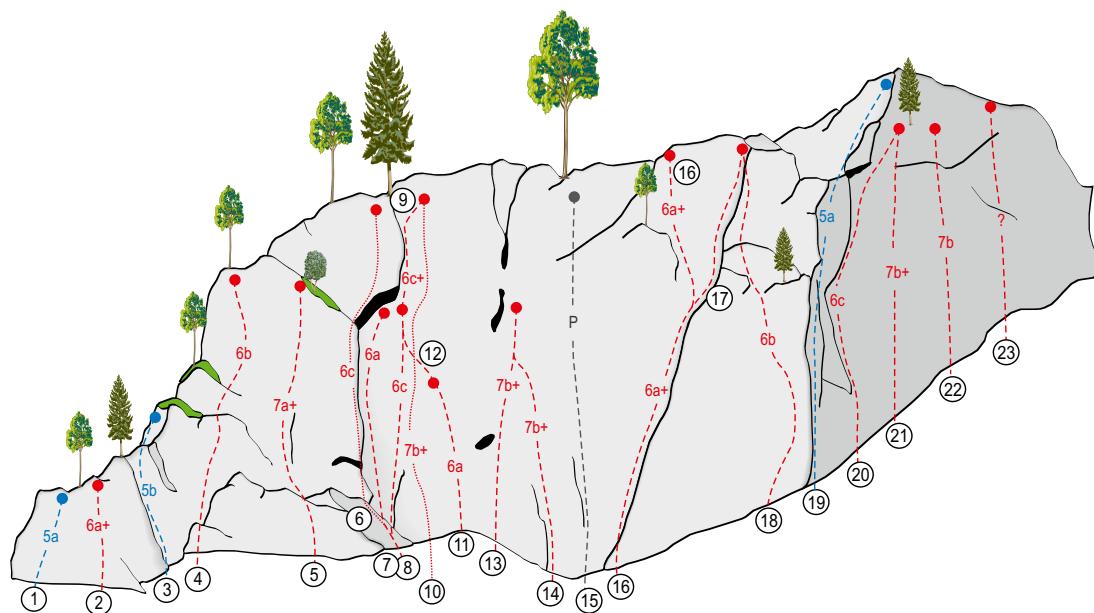


50



[Sektor A: Hauptsektor]

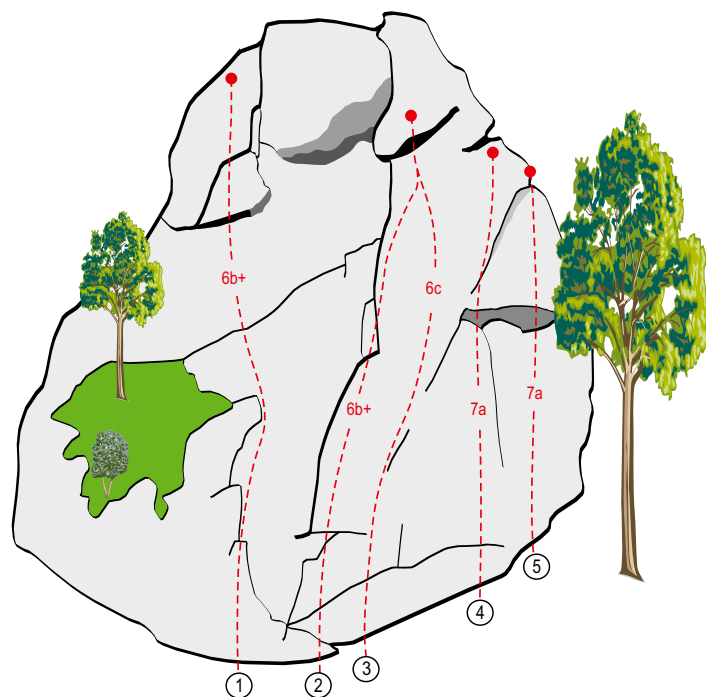
1. **Ape Babe** *R. Klaus* (11) 5a * 5m 1x
Sehr, sehr kurze Aufwärtour.
2. **Banana Power** *B. Hell* (11) 6a+ * 5m 1x
Weiter Einzelzug von zwei Untergriffen.
3. **Dirty Monkeys** *S. Schönach* (12) 5b *** 8m 4x
Schöne Henkelparade zum Aufwärmen. Einstieg rechts über die Schuppe.
4. **King Kong** *R. Klaus* (11) 6b **** 11m 6x
Zuerst gute Fingerlöcher, dann ein wackeliger Aufrichter.
5. **Einer geht noch** *R. Klaus* (17) 7a+ ** 9m 5x
Sehr häufig nass. Fordernder Abschlussdynamo.
6. **Bad Monkey** *F. Brümmer* (11) 6c *** 16m 6x
Die Route verläuft entlang der Kante und geht bis ganz nach oben.
7. **Super B-Ape** *F. Brümmer* (11) 6a *** 12m 3x
Im Kamin geklettert, heißt die Route „Super B-Ape“ und ist eine ansprechende 6a.



8. **Super direct** *F. Brümmer* (11) 6c *** 12m 4x
Klettert man „Super B-Ape“ ohne linke Wand, dann nennt sich die Variante „Super direct“ und ist 6c. Die Schlüsselstelle ist ein kleines Einfingerloch für die rechte Hand.
9. **Super Monkey** *F. Brümmer* (12) 6c+ ** 15m 8x
Verlängerung zur „Super direct“. Gewöhnungsbedürftige Ausstiegspassage in einem engen Kamin.
10. **Gorilla Chilla** *F. Brümmer* (12) 7b+ *** 15m 7x
Fordernde Wandkletterei an Leisten. Die Route geht sehr direkt bis zum obersten Stand.
11. **Gibbon** *F. Brümmer* (11) 6a *** 9m 2x
Pressige Wandkletterei. Gute Spannweite und Hüftbeweglichkeit von Vorteil.
12. **Super Gibbon** *R. Krotky* (11) 6c+ *** 11m 5x
Die Route startet über die „Gibbon“, kreuzt dann die „Gorilla Chilla“ und geht zum Stand der „Super direct“.
13. **Energy Crisis** *M. Reichelt* (00) 7b+ *** 11m 4x
Steile, leider etwas dreckige Wandkletterei mit athletischen Zügen. Lange nass.
14. **Stromausfall** *F. Brümmer* (17) 7b+ ** 12m 5x
Einstiegsvariante zur „Energy Crisis“.
15. **Projekt** *F. Brümmer* (19) P *** 12m 6x
Projekt mit nahezu strukturloser Schlüsselstelle.
16. **Monkey King** *F. Brümmer* (11) 6a+ **** 14m 6x
In der Mitte der „Monkey Swing“ an Leisten nach links, dann schöne Platte.
17. **Monkey Swing** *S. Schönach* (11) 6a+ **** 15m 6x
Schöne, relativ lange Risskletterei mit einer anstrengenden Stelle in der Mitte.
18. **Affenarsch** *R. Klaus* (11) 6b *** 12m 7x
Fiese, trittarme Plattenstelle am 2. Bohrhaken.
19. **Affenkante** *T. Röhl* (13) 5a ** 11m 6x
An der Kante wurde eine neue Route eingerichtet. Wegen dem Fangnetz ist diese jedoch kaum kletterbar.
20. **Sonne** *S. Schönach* (11) 6c ** 10m 5x
Pressige Passage am 4. Bolt. Etwas übersichert. Der neue Fangzaun stört.
21. **Aurora** *H. Reiter* (11) 7b+ *** 9m 4x
Kurze, harte Boulderstelle.
22. **Knüppel aus dem Sack** *F. Brümmer* (17) 7b * 8m 3x
Wenig lohnende Route hinter dem Zaun.
23. **?** P * 7m 1x
Alte, dreckige Route mit nur einem einzigen Zwischenhaken.



[Sektor C: Bunte Wand]



- 1. Grünes Blut** *F. Brümmer, RP: R. Klaus (15)* **6b+ *** 14 m** 7x

Die längste Tour an der Wand. An dem Bauch klettert man entweder eine kleine Rechtschleife oder direkt über den Bauch mit einem dynamischen Zug. Direkt ist es 7a.
- 2. Roter Riss** *F. Brümmer (15)* **6b+ ** 12 m** 6x

Zu Beginn ein offener Riss ohne wirklich gute Griffe.
- 3. Alter Weg** *F. Brümmer (15)* **6c *** 12 m** 5x

Einstiegsboulder, dann pumpig zum Umlenker. Guter Sicherer von Vorteil !!
- 4. Blaue Spur** *F. Brümmer, RP: R. Klaus (15)* **7a *** 10 m** 6x

Nach einem saftigen Einstieg ist man schon gut blau.
- 5. El Corazon** *F. Brümmer (15)* **7a ** 9 m** 4x

Pressen, pressen, pressen - dann pressen.



Marinus Höflinger

Geboren am: 15.08.1989 in Rosenheim

Portrait

Marinus ist Bastler – schon immer! Also zumindest ab dem Zeitpunkt, als dem zehnjährigen Buben der „Bio-Modus“ seines Gokarts im bergigen Reit im Winkl zu anstrengend wurde. Kurzerhand wurde deshalb ein Rasenmähermotor im Heck des Boliden installiert.

In den folgenden Jahren fand er immer neue Bastelobjekte und es entstand eine immer größer werdende Moped-Sammlung - der passende Führerschein kam erst Jahre später. Einige von den Fahrzeugen gingen bald schneller, als es die oft nicht vorhandenen Papiere zugelassen hätten.

Das Tüfteln und Schrauben ist bis heute Marinus' Leidenschaft. Und trotzdem machte er sie nicht zum Beruf. Denn Marinus besitzt auch eine kreative Ader. Sie machte ihn zum Architekten.

Eine immer größer werdende Begeisterung für die Bergwelt gesellte sich bereits in der Jugend dazu. Diese gipfelte 2018 mit einer unorthodoxen Besteigung des 7.134m hohen Pik Lenin in Kirgistan mit anschließender Figl-Abfahrt. Und trotzdem zog es Marinus danach nicht zu den großen Bergen dieser Erde. Vielmehr forcierte er eine weitere alte Leidenschaft – das Felsklettern!

Da es aber in seinem Heimatort Reit im Winkl kaum Kletterrouten gab, begann der Architekt Neues zu schaffen. Und begann wieder zu Schrauben. Im vertikalen Kalk hinter der Haustür. Kreativ. In beinahe allen Schwierigkeitsgraden und fast schon besessen.



In den Felswänden hinter der Glapfalm wurde er schließlich fündig. Dort zeichnete sich in seinem Auge ein Elefant ab – sein erster Klettergarten, mit bis heute über 40 Routen. So entstand das Klettergebiet Glapf-Zoo! Nachdem dieses erschlossen war, suchte er sich weitere Gebiete in der näheren Umgebung. Und so gehen inzwischen auch weitere Routen in der näheren Umgebung von Reit im Winkl und Oberwössen auf sein Konto.

Text: Benedikt Höflinger

Michael (Michi) Karl

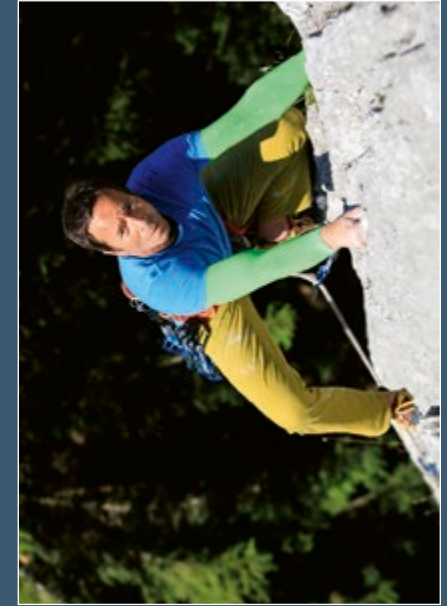
Geboren am: 15.05.1967 in Altötting

Portrait

Es war 2 Tage vor Weihnachten 1986, an einem kalten aber sonnigen Morgen, an dem wir uns durch den Schnee zur Südseite der Kampenwand wühlten. Warum wir das ausgerechnet im Winter taten, lag wohl an dieser beeindruckenden Riesenschuppe, die in der Mitte der Wand nur darauf wartete, geklettert zu werden. Wir dachten, dies wäre das wohl beste Geschenk das man sich als junger Kletterer zu Weihnachten nur wünschen könnte - eine eigene Route. Dies war der Tag an dem Michi mit Hammer und Meißel seine allerersten Bohrhaken in den Fels setzte. Dabei entstanden ist die Route „Merry Christmas“.

Für Michi war es dabei weniger verlockend eine möglichst schwere Route zu erschaffen, als vielmehr in sonnigen Felswänden „geile Moves“ zu klettern. Es sollten primär Genuss und Spaß statt Risiko und Verletzungsgefahr den Charakter einer Tour prägen. Dennoch hatten die Hakenabstände seiner frühen Erstbegehungen in den Berchtesgadener und Salzburger Alpen das Potential für sogenannte „Jesus-Flüge“. Damit seine Routen wiederholt werden, rüstete er sie später mit zusätzlichen Bohrhaken und 5-Sterne Standplätzen aus. Heute gehören Routen wie „Seele brennt“ (9) oder „Wellenreiter“ (8-) am Hochkalter zu den technisch anspruchsvollsten, aber trotzdem häufig gekletterten Routen der Berchtesgadener Alpen.

Auch begleitete Michi seinen Vater auf vielen Bergtouren rund um dessen Lieblingsregion, das Salzkammergut. Südlich davon entdeckte er auch einen riesigen südseitigen Felsriegel, dessen Felsqualität genau seinen Vorstellungen entsprach – die Gitschenwand. Mit enormen Zeit- und Materialaufwand entstanden dort viele tolle Seillängen. Heute



zählt die Gitschenwand zu den besten Klettergebieten im Tennengau.

Seit 2003 befindet sich Michis Lebensmittelpunkt in Prien a. Chiemsee und somit die Kampenwand vor seiner Haustür. So ist es wenig verwunderlich, dass er sich auch dort auf die Suche nach Neuland gemacht hat und für Liebhaber nicht überbevölkerter Kletterspots Sektoren wie das „Uhrenwand“ und „5 nach 12“ erschlossen hat. Dabei ist er seinem Anspruch an Qualität und Absicherung nach wie vor treu geblieben. Ob ein Wein von Michis Jahrgang 1967 noch genießbar wäre, ließe sich nur durch Probieren beantworten, seine Routen aber würde ich mit „Purer Genuss ohne unangenehmem Abgang“, beschreiben und freue mich auf seine zukünftigen Kreationen!

Text: Didi Langen

Herausgeber:	Chiemgau Rock Verlag Raitener Straße 46 83259 Schleching
Autor:	Christoph Müller
Titelbild:	Foto Christoph Müller: Patricia Lihs klettert „Les DooDingues de Casino“ (7a) an der Freiwand in Oberwössen
Schmutztitel	Maxi Breu in „Kintsugi“ (8a) am Spitzstein, Foto Thomas März
Karten und Topos:	Christoph Müller
Satz und Layout:	Christoph Müller
Übersetzung:	Christoph Müller, Chris Mengel, Grant Pringle, Äine Sills, Simon Blair
Lektorat:	Stefan Netzer, Robert Hildebrandt, Natascha Leitner, Christian Mengel, Marinus Müller, Grant Pringle, Simon Blair
Chiemgau Rock Logo	Michaela Unterweger
Einbandgestaltung:	Christoph Müller
Druck und Bindung:	printed in Germany F & W Druck- und Mediencenter GmbH Holzhauser Feld 2 83361 Kienberg www.fw-medien.de



4. Auflage, Juli 2024

© 2024 - Alle Rechte vorbehalten
Chiemgau Rock Verlag
Raitener Straße 46
83259 Schleching
chiemgau_rock@gmx.de



ISBN 978-3-00-077888-9

Die Beschreibung aller Wege und Routen erfolgte nach bestem Wissen und Gewissen. Ungeachtet der Sorgfalt, die auf die Erstellung von Text und Abbildungen verwendet wurde, übernehmen der Autor, der Herausgeber oder der Verlag, sowie sonstige am Werk beteiligte Personen jedoch keine Gewähr für die Richtigkeit und Vollständigkeit der Angaben. Die Nutzung der in diesem Kletterführer enthaltenen Informationen erfolgt auf eigene Gefahr.
© Chiemgau Rock Verlag Schleching - Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das Recht der Vervielfältigung, der Verbreitung und der Übersetzung. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Chiemgau Rock Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Bildnachweis:	Alle Bilder von Christoph Müller außer: Hermann Auer: S. 560 Daniel Bähring: S. 22, S. 452 Thilo Brunner: S. 433, S. 438, S. 511 Archiv DAV: S. 209 Manfred Delpho: S. 213 Rainer Eder: S. 4, S. 18 Hermann Erber: S. 531 Reinhard Fichtinger: S. 203 Stefan Götschl: S. 303 Marinus Höflinger: S. 278, S. 295 Alexander Huber: S. 557 iStockphoto.com: S. 67, S. 160, S. 188, S. 234, S. 492, S. 500 Bernhard Kogler: S. 196 Robert Krotky: S. 187 Thomas März: S. 1, S. 97 Michael Meisl: S. 526 Christian Mühlberger: S. 566 Bettina Netzer: S. 109 Steffen Reich: S. 27, S. 88 Raoul Schröder: S. 426, S. 442, S. 480 Markus Stadler: S. 561, S. 569 Bernhard Thum: S. 16, S. 252 Jörg Zeidelhak: S. 12, S. 170, S. 206, S. 236, S. 338, S. 349, S. 352, S. 388, S. 448, S. 562
----------------------	---

Aufgrund der Hinweise zum Vogelschutz und der enthaltenen Infos zum Naturraum gaben die Gebietsbetreuer grünes Licht für das „Gütesiegel naturverträglich klettern“!

Kletterführer-Gütesiegel für den Kletterführer „Chiemgau Rock - Sportklettern von Rosenheim bis Salzburg“

Das Gütesiegel „naturverträglich Klettern“ vom Deutschen Alpenverein, der IG Klettern und den Naturfreunden zeichnet Kletterführer aus, die den Belangen natur- und umweltverträglichen Kletterns in besonderem Maße gerecht werden.



Am Gütesiegel beteiligte Verbände

Deutscher Alpenverein e.V.
Anni-Albers-Straße 7
80807 München
Tel.: +49 89 1400-390
Fax: +49 89 1400-364
E-Mail: natur@alpenverein.de
www.alpenverein.de

IG Klettern München & Südbayern e.V.
Grafinger Straße 6
81671 München
Telefon: +49 89 2000307-0
Telefax: +49 89 2000307-15
E-Mail: info@klettermachtspass.de
www.klettermachtspass.de

Naturfreunde Deutschlands e.V.
Warschauer Straße 58a
10243 Berlin
Tel.: +49 30 297732-60
Fax: +49 30 297732-80
E-Mail: info@naturfreunde.de
www.naturfreunde.de

Nr. Nr.	Gebiet Crag	Bewertung Rating	Zustieg Approach	Exposition Exposition	Niveau Level	Routen Routes								Wandhöhe Height	Seite Page	
01	Godzillawand	★★★	10 min	N, S	6b - 8b	51	■ ■	-	-	✓	o	✓	o	10m - 30m	47	
02	Rock City	★★★	50 min	W	5c - 7c+	22	■ ■	-	-	-	✓	-	-	15m - 35m	61	
03	Lambrechtsfels	★★★	45 min	S - NW	4a - 8a	100	■ ■ ■	-	✓	-	✓	-	-	8m - 30m	71	
04	Spitzsteinwand	★★★★	30 min	O, S	3c - 8b	156	■ ■ ■	-	-	✓	o	✓	-	10m - 120m	93	
05	Sebi	★★	1 min	S	2c - 6b+	29	■ ■	✓	✓	-	-	-	o	15m - 35m	127	
06	Fuchsluger Graben	★★★	45 min	SW	4a - 7b+	62	■ ■	o	✓	-	✓	-	-	10m - 35m	135	
07	Kaltwasserl	★★★	25 min	SW - N	5a - 8b	130	■ ■ ■	-	-	✓	-	✓	-	10m - 30m	151	
08	Gedererwand	★★★	60 min	N	4c - 7b+	36	■ ■	-	-	-	✓	-	-	20m - 40m	171	
09	Steinlingwand	★★★★	60 min	NW	4a - 6c	44	■ ■	-	✓	-	✓	-	-	15m - 50m	181	
10	Zellerwand	★★★★	15 min	SO	3c - 9a	233	■ ■ ■	-	✓	✓	✓	-	✓	8m - 40m	197	
11	Weißbierwandl	★★	25 min	NW	5b - 8a	29	■ ■	-	-	-	-	✓	-	7m - 20m	237	
12	Klobenstein	★★★★	5 min	S - SW	3a - 8b+	163	■ ■ ■	✓	✓	✓	-	-	o	✓	8m - 35m	247
13	Hausbergwände	★★	10 min	S	4a - 7c	50	■ ■	o	-	-	-	-	o	6m - 18m	279	
14	Glapf Zoo	★★★	45 min	N,O	5b - 7c+	79	■ ■	✓	-	-	-	✓	-	9m - 18m	291	
15	Auer Wandl	★★★★	20 min	SO	3a - 7c+	71	■ ■	✓	✓	-	-	-	-	8m - 25m	309	
16	Hochwand	★★★	60 min	W	6a+ - 7c+	68	■ ■	-	-	-	-	-	✓	15m - 70m	321	
17	Pleitewandl	★★★★	15 min	S - NW	5a - 8c+	66	■ ■ ■	-	-	✓	-	-	✓	✓	8m - 35m	339
18	Oberes Pleitewandl	★★★	25 min	SO - SW	4a - 8a+	45	■ ■	-	-	-	-	-	-	10m - 25m	353	
19	Freiwand	★★★	35 min	N	5c - 8a	67	■ ■	-	-	-	-	✓	-	8m - 32m	365	
20	Eglseeplatte	★★	3 min	S	4c - 7c	10	■ ■	-	-	-	o	-	-	✓	9m - 14m	383
21	Burgau	★★★	30 min	NW	4a - 7c	76	■ ■	-	-	-	o	✓	-	✓	9m - 35m	389
22	Bremtal	★★★	20 min	S, N	5c - 7c+	40	■ ■ ■	-	-	-	o	-	o	✓	8m - 24m	405
23	Bergen	★★★★	60 min	NW	5b - 8a+	76	■ ■	o	-	✓	-	✓	-	8m - 30m	419	
24	Haßlberg	★★★★	5 min	S	3a - 6b	39	■ ■	✓	✓	-	-	-	o	✓	7m - 70m	439
25	Pointner Graben	★★★★	20 min	NW	4c - 8b	65	■ ■	o	-	-	✓	✓	-	✓	9m - 30m	449
26	Gamsstoana	★★★	45 min	W	6b - 7c	29	■	-	-	-	-	✓	-	8m - 20m	463	
27	Angersteinwand	★★★	50 min	NW	6a - 7c	25	■	-	-	-	-	o	-	20m - 35m	473	
28	Zehnerstein	★★★★	80 min	W - NW	4c - 8a	52	■ ■ ■	-	-	-	-	✓	-	8m - 30m	481	
29	Schneizlreuth	★★★	5 min	S, SO, W	4c - 8b	80	■ ■ ■	✓	-	✓	-	-	-	7m - 30m	495	
30	Monkey Heaven	★★	1 min	SO,W	5a - 8a	48	■ ■	-	-	-	-	-	-	5m - 18m	513	
31	Karlstein	★★★★	15 min	O - S	3c - 8c+	220	■ ■ ■	✓	✓	✓	o	-	-	✓	6m - 35m	527

- 01
- 02
- 03
- 04
- 05
- 06
- 07
- 08
- 09
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16
- 17
- 18
- 19
- 20
- 21
- 22
- 23
- 24
- 25
- 26
- 27
- 28
- 29
- 30
- 31